

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 08.11.2018г.

№ 158-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для музыкальных руководителей
ДОУ района

На основании плана работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 08 ноября 2018 года в МАДОУ ЦРР №2 проведён семинар-практикум по теме «Организация и проведение культурных практик в рамках музыкального воспитания детей дошкольного возраста», в котором приняли участие 28 педагога из 25 ДОУ района.

В рамках семинара педагоги транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара (приложение №1)

2. Объявить Вертепе Ирине Валерьевне, заведующему МАДОУ ЦРР №2, благодарность за организацию работы по подготовке семинара и проведение его на высоком методическом уровне.

3. Рекомендовать Вертепе И.В. поощрить работников дошкольного образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и проведении районного семинара.

4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

«Утверждаю»
 Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова
 Приложение №1
 к приказу МБУ «ЦРО»
 от 08.11.2018г. №158-П

Список педагогов ДОУ,
 транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
 деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	форма представления результатов	тема представленного опыта
Литяк Ю.В.	МАДОУ ЦРР №2, музыкальный руководитель	доклад с презентацией, видеофрагменты	«Организация и проведение культурных практик в рамках музыкального воспитания детей дошкольного возраста»
Ревина Н.В.	МАДОУ ЦРР №2, музыкальный руководитель	доклад с презентацией, видеофрагменты	«Организация и проведение культурных практик в рамках музыкального воспитания детей дошкольного возраста»
Душко М.В.	МАДОУ ЦРР №2, музыкальный руководитель	мастер-класс	«Детский флешмоб»
Литяк Ю.В. Ревина Н.В.	МАДОУ ЦРР №2, музыкальные руководители	практикум	«Моделируем культурную практику»
Фирсова А.И	МБДОУ №6 музыкальный руководитель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Смирнова Е.А.	МБДОУ №4 музыкальный руководитель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Малеева Г.В.	МБДОУ №7 воспитатель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Сушко Л.В.	МБДОУ №28 музыкальный	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре,

	руководитель		личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Нозадзе О.А.	МБДОУ №24 музыкальный руководитель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Лебедева М.Г..	МБДОУ №24 музыкальный руководитель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Толмачева О.А.	МБДОУ №35 музыкальный руководитель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, личный опыт применения культурных практик в работе с дошкольниками в рамках музыкального воспитания.
Сударская Н.В.	МБДОУ №11 музыкальный руководитель	выступление	Подведение итогов семинара, рекомендации по использованию опыта работы педагогов МАДОУ ЦРР №2 в работе с детьми дошкольного возраста

Методист МБУ «ЦРО»



С.Л. Ефремова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 27.05.2022г.

№ 137-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 27 мая 2022 года в дистанционном формате в режиме видеоконференции «Zoom» проведён семинар по теме: «Элементарное музицирование, как средство развития музыкально-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста» в котором приняли участие 10 педагогических работников дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара педагоги МБДОУ №24 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Приложение №1 к приказу МБУ «ЦРО»
От 27.05.2022 г. № 137-П

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	Форма представления результатов	Тема представленного опыта
Нозадзе Ольга Анатольевна	МБДОУ № 24 музыкальный руководитель	доклад с мультимедийной презентации и показа видеофрагментов работы с детьми.	«Элементарное музицирование, как средство развития музыкально- творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста »
Лебедева Марина Геннадьевна	МБДОУ № 24 музыкальный руководитель	доклад с сопровождении мультимедийной презентации и показа видеофрагментов работы с детьми	«Озвучивание стихотворений, сказок по методике Железновых - одна из форм элементарного музицирования»
Штерн Людмила Владимировна	МБДОУ № 24 старший воспитатель	Презентация методических материалов, подготовленных по теме семинара и направляемых в ДОУ района	

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Элементарное музицирование как средство развития музыкально-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога – воспитать в нем творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек хочет творить и этому надо помочь». Это высказывание немецкого композитора Карла Орфа может стать девизом работы по развитию музыкального творчества у детей дошкольного возраста.

Музыкальное воспитание в детском саду является неотъемлемым элементом в формировании полноценной личности и направлено на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Современное понимание проблемы музыкального развития предполагает процесс общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры, когда ребенок вовлекается педагогом в процесс активных действий. Одна из задач музыкального воспитания - сформировать способность к самостоятельной музыкальной деятельности (чтобы дети по собственной инициативе слушали музыку, пели, играли на музыкальных инструментах, инсценировали песни).

Реализовать поставленные задачи поможет элементарное музицирование, в котором ребёнок выступает не только слушателем или исполнителем, но и творцом и создателем музыки. Тем более, что ФГОС ДО выдвигает в качестве основного требования деятельностный подход в образовании, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности.

Термин «элементарное музицирование» ввёл немецкий композитор Карл Орф. Суть его методики заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке и включает в себя работу со словом, музыкальными инструментами, использование ритма, мелодий, гармоний в их простейших формах.

Элементарное музицирование охватывает все области развития детей: познавательное социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание музыкальных инструментов, развиваются его мышление и аналитические способности, слух, память, чувство ритма. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику рук, способствует координации мышления и двигательных функций организма, умению сконцентрировать внимание; развивает фантазию, творческие способности, эстетическое восприятие, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку, способствует становлению волевых качеств, помогает преодолению скованности, застенчивости. Элементарное музицирование

способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков.

Самая большая ценность музицирования в том, что оно рождает радость, удовольствие от игры, помогает проявлению индивидуальности ребенка.

Цель работы по элементарному музицированию: создание условий для формирования основ музыкальной культуры и развития музыкально-творческого потенциала детей.

Задачи:

- развивать навыки исследовательской деятельности при изучении свойств разных предметов и звуков;
- расширять кругозор через знакомство с музыкальными инструментами и звучащими предметами;
- формировать навыки игры на музыкальных инструментах;
- развивать умение слушать и воспринимать музыку;
- развивать музыкальный слух, музыкальную память;
- развивать музыкальное воображение через озвучивание сказок, стихотворений;
- способствовать развитию познавательной активности, творческого потенциала, интереса к музыке и игре на детских музыкальных инструментах;
- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса и музыкальности в целом;
- содействовать проявлению инициативы, самостоятельности;
- формировать навыки общения и сотрудничества в процессе коллективной деятельности;
- воспитывать выдержку, настойчивость в достижении цели.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий мир. Одним из объектов познания являются звуки, необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального опыта. Способность понимать каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предмета, постукивания по нему пальцем, ладошкой, различение звуков, любование ими – все это важно для развития слуха. В младших группах мы уже знакомим детей с некоторыми инструментами, свойствами звуков.

Музыкальные инструменты для детей всегда чудесны, необыкновенны, притягательны. Взяв в руки инструмент, ребенок преображается, светится от

счастья, становится почти волшебником. Детей привлекает не только звучание инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей – либо помощи извлекать из них звуки.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знают многие музыкальные инструменты, владеют приёмами игры на них. В этом возрасте они учатся играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, ответственность, помогает преодолеть робость, неуверенность в своих силах. Разученные произведения исполняются на детских праздниках.

В основу работы над оркестром должно быть положено формирование и развитие метроритмического чувства. Большую помощь в этом может оказать игра по схемам.

Педагог предлагает сыграть в оркестре по волшебным схемам, которые появляются на слайде. На них отображаются музыкальные инструменты, ритм, способы игры. Такие упражнения позволяют сделать работу по развитию чувства ритма более эффективной. Ведь именно музыкально-ритмическое воспитание занимает ведущую роль в элементарном музицировании.

Самыми первыми и незаменимыми инструментами, которые позволяют организовать музицирование в отсутствие любых других инструментов являются звучащие жесты. «Звучащие жесты» – это ритмичная игра со звуками своего тела – притопы, шлепки, хлопки, щелчки. Это синтез музыки с речью, с ее ритмической и мелодической стороной. «Звучащим жестам» уделяется особое внимание в концепции Карла Орфа.

Звучащие жесты можно использовать где угодно: в приветствии, украшении песенок, импровизационных танцах.

Игра на музыкальных инструментах ценна тем, что может применяться в самых различных условиях – как на занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей, а также в семье. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр самодельных музыкальных инструментов или природных материалов. Именно они будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Замечательным способом творческого сотрудничества с детьми является такая форма элементарного музицирования как озвучивание стихотворений, сказок, рассказов, о которой мы расскажем подробнее.

Озвучивание стихотворений, сказок является естественным и простым путём в музыкальную импровизацию, развивает фантазию и воображение,

инициативу и творческие проявления. Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения, сотрудничества. Развивается слух детей, дети различают даже небольшие оттенки звучания, громкости, высоты, тембра, акценты и ритмы. Развивается слуховая память и внимание, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Исполнение детьми сказок – шумелок способствует развитию навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Ценно то, что в такой деятельности могут принимать участие все дети, а не только особо одаренные музыкально.

Озвучивание стихов особенно полезно для детей с нарушениями речи.

Для озвучивания можно использовать не только музыкальные инструменты, но и любые предметы, которые издают звук: различные виды бумаги (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.), деревянные кубики, брусочки, катушки от ниток. Что всегда может оказаться под рукой: ложки, крышки от кастрюль, целлофановый пакет, пустые бутылочки, всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки, связки ключей, помпоны, султанчики. Мешочек с орехами издаёт чудесный шорох, а мешочек с крахмалом – скрип снега под шагами. Подойдут всевозможные природные материалы: жёлуди, скорлупки, семена, рис, горох. Ими можно шуршать, насыпав в мешочек, коробочку или сделать «маракасы» из «киндер-сюрпризов», различных бутылочек. Неожиданные решения часто предлагают дети. Важно поддержать юного творца, когда он выбирает то или иное звучание, позволить ему искать и пробовать.

С помощью шумовых инструментов и звучащих предметов возникают связи между предметом или явлением (дождь, часы, гром, снежная буря и т. п.) и его звуковым воплощением. Изучая звуковые свойства музыкальных инструментов и различных материалов (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических и прочих) дети приобретают многообразный опыт звуковых ощущений.

Без исследовательской работы самого ребёнка музыкальное озвучивание сказки, стихотворения не будет эффективным и творческим. Сначала педагог предлагает детям варианты для озвучивания, затем дети сами могут подбирать звуковые средства выразительности в зависимости от смысла текста стихотворения, сказки или рассказа. Каким бы простым и обычным не казался инструмент, ребёнок должен поддержать его в руках, постучать по нему, позвенеть, услышать тихое и громкое звучание. Важно

предоставить детям возможность самим искать и подбирать тембр звука, находить ритм, темп и динамику исполнения. Прикоснувшись к творчеству, ребёнок способен воспринимать мир на языке художественных образов.

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. При озвучивании образы становятся более яркими. С помощью простейших инструментов, сделанных своими руками, можно передать шум ветра, шелест листьев, звуки дождя, журчание ручья, и т.д.

Какая богатая палитра звуков в бумажной музыке! Можно поэкспериментировать с различными видами бумаги: ритмично сминать, тереть, рвать....

Стихотворение становится незабываемо ярким, если при чтении добавить подыгрывание на кухонных «музыкальных инструментах».
Стихотворение «Кухонный оркестр»

Также для озвучивания можно использовать тематические зарисовки («Звуки леса», «Птичий двор», «Весна», «Звуки осени» и т.д.).

Огромные возможности для творческого самовыражения предоставляют сказки с их яркими образами. Подыгрывание при рассказывании даже самой незатейливой, давно известной сказки открывает увлекательный мир музыкальной фантазии. Можно использовать сюжеты сказок: «Теремок», «Колобок», «Кот, лиса и петух» и другие. Лучше подобрать небольшую сказку. Самая простая сказка, например, "Курочка Ряба", преображается и вызывает интерес любой аудитории.

В работе над сказками-шумелками сначала детям читаем сказку. Затем дети к каждому герою подбирают похожие по звучанию инструменты, передают ритм (бежит лиса, скачет лошадка, прыгает заяц).

Рассказ не следует перегружать звуковыми эффектами. Во время исполнения можно использовать жесты и мимику, подсказывая громкость или темп игры, говорить выразительно. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем продолжится рассказ.

Например, при озвучивании музыкальными инструментами сказки «Теремок» воспитатель за ширмой показывает действия сказки. Дети озвучивают действие музыкальными инструментами.

Теремок - ложки, стук в дверь - 2 кубика, мышка - колокольчик, лягушка - бубен, заяц - металлофон, лиса - треугольник, волк - маракасы, медведь - барабан, теремок развалился - играют все инструменты вместе. Получился своеобразный оркестр, в котором с желанием играют все дети.

Очень нравится нам с ребятами «Сказка про овечку»

В данной работе незаменимую помощь окажет методика Сергея и Екатерины Железновых. Отец и дочь – Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна имеют музыкальное и педагогическое образование. Ими выпущено много разнообразных аудио и видеодисков, направленных на развитие музыкальных способностей и слуха малышей практически с самого их рождения: диски с колыбельными, песенками–потешками, с пальчиковыми и подвижными играми, песенками – инсценировками, физкультминутками (жестовые и подражательные игры), игровым массажем, играми с музыкальными инструментами и др.

Для озвучивания сказок мы используем диск со сказочками-шумелками: «Трусливый заяц», «Зима в лесу», «Танец для мышки», «Дождь и радуга», «Страшный Пых», «Ветер», «Концерт на кухне», «Чей голос лучше» и др.

Сказки-шумелки обеспечат веселые и эффективные развивающие занятия с малышами в семье и дошкольных учреждениях. Наиболее интересные композиции могут стать частью праздников и утренников.

Как бы ни продумывались формы обучения элементарному музицированию детей, невозможно достигнуть поставленной цели без активного участия родителей. Можно использовать такие формы работы, как совместное изготовление музыкальных инструментов-самоделок; совместные выступления оркестра шумовых инструментов (дети-родители-педагоги), предоставление материала для озвучивания в домашних условиях.

В заключение хотелось бы сказать, что в работе по элементарному музицированию помогут такие источники, как авторская программа Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками», учебно-методические пособия «Бим! Бам! Бом! Игры звуками», «Уроки музыки по системе обучения К.Орфа», «Игры со звуком» Т. А. Рокитянской, методика детского музыкального воспитания авторов Екатерины и Сергея Железновых, Боровик Т. «Звуки, ритмы и слова», Зимина А.Н. «Мы играем, сочиняем!», Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», картотека «сказок – шумелок», стихов для озвучивания, потешек.

Подготовка к совместному творчеству не потребует от вас много материальных затрат и времени. Главное условие – это желание самого педагога увлечённо играть с детьми и фантазировать.

Познание мира через звук, когда вокруг тебя музыка и ты сам творишь музыку - что может быть увлекательнее и прекраснее?!

ДОГОВОР № 86/2

о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

г. Усть-Лабинск

« 31 » августа 2024 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж» именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Филоновского Андрея Алексеевича, действующего на основании Устава с одной стороны и Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 24 МО Усть-Лабинский р-н, именуемое в дальнейшем «Профильная организация» в лице заведующего Панкратовой Людмилы Александровны, действующего на основании Устава с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее - практическая подготовка) обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж» (далее – колледж) в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Организация обязуется:

2.1.1 планировать, разрабатывать и согласовывать с Профильной организацией программу, содержание, планируемые результаты и период проведения практической подготовки обучающихся;

2.1.2 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;

2.1.3 назначить руководителя по практической подготовке от Организации, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники

безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.1.4 при смене руководителя по практической подготовке в трехдневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.5 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

2.1.6 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки;

2.1.7 формировать группы в случае применения групповых форм проведения практической подготовки обучающихся;

2.1.8 организовывать процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практической подготовки;

2.1.9 разрабатывать и согласовывать с Профильной организацией форму отчетности и оценочный материал прохождения практической подготовки.

2.2 Профильная организация обязуется:

2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**;

2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3 при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в трехдневный срок сообщить об этом Организации;

2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации;

2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;

2.2.11 при наличии вакантных должностей заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;

2.2.12 содействовать трудоустройству выпускников (при наличии вакантных

рабочих мест трудоустроить выпускников Колледжа).

2.3. Организация имеет право:

2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора:

2.3.2 запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

2.4. Профильная организация имеет право:

2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;

2.4.3 согласовывать программы практики, содержание и планируемые результаты практической подготовки;

2.4.4 участвовать в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период практической подготовки;

2.4.5 участвовать в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период практической подготовки.

3. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

3.2. Договор может быть, изменен и расторгнут по письменному соглашению сторон.

3.3. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет равную юридическую силу.

4. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

4.1 Продолжительность рабочего дня в период прохождения практической подготовки составляет для обучающихся не более 36 часов в неделю.

4.2 Не допускается использование обучающихся на работах, не предусмотренных программой практической подготовки.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН ЗА НЕВЫПОЛНЕНИЕ ДОГОВОРА

5.1 Стороны несут ответственность за невыполнение возложенных на них обязанностей по организации и проведению практики обучающихся в соответствии с

Гражданским и Трудовым Кодексами Российской Федерации и действующими правилами по технике безопасности.

5.2. Все споры или разногласия, возникающие между сторонами по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами.

5.3. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров, они подлежат урегулированию в установленном законодательством порядке.

5.4. Ни одна из сторон не вправе передавать третьей стороне свои права и обязательства, вытекающие из настоящего договора без письменного согласия другой стороны.

6. УСЛОВИЯ ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

6.1 Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

6.1. Досрочное расторжение договора допускается:

6.1.1. При невыполнении одной из сторон своих обязательств (заинтересованная сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор досрочно с предупреждением другой стороны в письменном виде), не менее чем за 30 дней до расторжения Договора.

6.1.2. По соглашению сторон.

7. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация

ГБПОУ КК «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

352330, г. Усть-Лабинск,

ул. Площадь Революции, 15

Тел./факс (8-861) 355-20-55; 355-22-77

Банковские реквизиты: ИНН

2356009810;

КПП 235601001;

ОГРН 1022304968300

Единый казначейский счет

4012810945370000010

Казначейский счет

03224643030000001800

Южное ГУ Банка России//УФК по

Краснодарскому краю г. Краснодар;

БИК ТОФК 010349101

Минфин КК (ГБПОУ КК УСПК

л/с 825.52.113.0)

Профильная организация

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24

МО Усть-Лабинский р-н

352330, г. Усть-Лабинск, ул. Мира, 118

Тел. 8 (86135) 5-18-64

ИНН 2356043265/КПП 235601001

Банк: Южное ГУ Банка России //УФК по Краснодарскому краю г. Краснодар

Счет банка: 40102810945370000010

Казначейский счет: 03234643036570001800

Директор ГБПОУ КК УСПК



Филоновский

Заведующий МБДОУ, д.с № 24



Л.А. Панкратова/

М.П.

ПРИКАЗ

от 06.12.2021г.

№ 128 - П

О допуске студентов ГБПОУ КК УСПК к прохождению производственной практики (по профилю специальности) и назначении руководителя

В соответствии с договором № 86/2 от 31.08.2021г. о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж», планом практики «Организация различных видов деятельности в младшем дошкольном возрасте», приказываю:

1. Допустить студентов группы ДО-33-К ГБПОУ КК УСПК к прохождению педагогической практики по организации различных видов деятельности и общения детей в младшем дошкольном возрасте:

- Баннову Е.А.
- Блинофатову В.К.
- Грибкову В.О.
- Грудневу Е. В.
- Иванову А.И.
- Киселёву К.М.
- Климочкину М.П.
- Когтеву Е.Б.
- Крюкову Д. А.
- Мовсесян С.Р.
- Перлову П.Е.
- Сафонову В.Н.
- Соболеву В. Л.
- Яшкину А.Д.

2. Назначить руководителем педагогической практики студентов следующих педагогов:

- Штерн Л.В.;
- Чечётину Ю.В.;
- Белозерских Н.И.;
- Саркисян К.М.;
- Нозадзе О.А.

3. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ №24 _____ Л.А. Панкратова

С приказом ознакомлены:

Штерн Л.В. _____
Чечётину Ю.В. _____
Белозерских Н.И. _____
Саркисян К.М. _____
Нозадзе О.А. _____

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
«Усть-Лабинский социально – педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель организации-базы практики
Заведующий МБДОУ детский сад
комбинированного вида №24
МО Усть-Лабинский район
Л.А. Панкратова

31 августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УПР
Е.Н. Белоглазова

31 августа 2021 г.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

на 2021-2022 учебный год

для специальности 44.02.01 Дошкольное образование

3курс 5 семестр

группа ДО 33к

по ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

руководитель практики Л.Ф.Дмитриенко

количество часов по учебному плану 84

период проведения с 06.12.2021 по 21.12 2021

составлен в соответствии с программой производственной практики, утвержденной от 29 августа 2019г.

рассмотрен на заседании УМО преподавателей гуманитарного цикла

протокол № 1 от 30 августа 2021 г.

председатель УМО Т.С. Олейник

№ п/п	Наименование разделов профессионального модуля, виды и содержание деятельности	Кол-во часов	Календарные сроки изучения, план/ факт		Ф.И.О. специалиста ДОУ
			План	Факт.	
	1	2	3	4	
	5 семестр				
	Тема 1. Организация различных видов деятельности в младшем дошкольном возрасте.				
1	Анализ планов воспитателей по организации различных видов деятельности	1	06.12-21.12	06.12.2021г	Л.А. Панкратова
2	Планирование различных видов деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	06.12.2021г	Л.А. Панкратова
3	Просмотр и анализ продуктивной деятельности.	1	06.12-21.12	06.12.2021г	Л.А. Панкратова
4	Наблюдение и анализ игровой, трудовой, деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	06.12.2021г	Л.А. Панкратова
5	Наблюдение за формированием игровых, умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников	1	06.12-21.12	06.12.2021г	Л.А. Панкратова
6	Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства различными видами деятельности детей	1	06.12-21.12	06.12.2021г	Л.А. Панкратова
7	Организация режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	07.12.2021г	Л.В. Штерн
8	Организация и проведения трудовой деятельности.	1	06.12-21.12	07.12.2021г	Л.В. Штерн
9	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	07.12.2021г	Л.В. Штерн
10	Проведение игр с правилами (подвижных и дидактических)	1	06.12-21.12	07.12.2021г	Л.В. Штерн
11	Организация общения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.	1	06.12-21.12	07.12.2021г	Л.В. Штерн
12	Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей.	1	06.12-21.12	07.12.2021г	Л.В. Штерн
13	Организация режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	08.12.2021г	Ю.В. Чечётина

14	Организация и проведения трудовой деятельности	1	06.12-21.12	08.12.2021г	Ю.В. Чечётина
15	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	08.12.2021г	Ю.В. Чечётина
16	Проведение строительных игр	1	06.12-21.12	08.12.2021г	Ю.В. Чечётина
17	Организация общения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.	1	06.12-21.12	08.12.2021г	Ю.В. Чечётина
18	Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	08.12.2021г	Ю.В. Чечётина
19	Ознакомление с программным обеспечением музыкального развития детей.	1	06.12-21.12	09.12.2021г	Н.И. Белозерских
20	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	09.12.2021г	Н.И. Белозерских
21	Проведение сюжетно-ролевых игр	1	06.12-21.12	09.12.2021г	Н.И. Белозерских
22	Организация общения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	1	06.12-21.12	09.12.2021г	Н.И. Белозерских
23	Организация и проведения трудовой деятельности дошкольников в групповой комнате	1	06.12-21.12	09.12.2021г	Н.И. Белозерских
24	Наблюдение и анализ проведения музыкально-игровой деятельности с детьми	1	06.12-21.12	09.12.2021г	Н.И. Белозерских
25	Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства различными видами деятельности детей	1	06.12-21.12	10.12.2021г	К.М. Саркисян
26	Организация режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	10.12.2021г	К.М. Саркисян
27	Организация и проведения трудовой деятельности.	1	06.12-21.12	10.12.2021г	К.М. Саркисян
28	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	10.12.2021г	К.М. Саркисян
29	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	10.12.2021г	К.М. Саркисян
30	Организация общения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	1	06.12-21.12	10.12.2021г	К.М. Саркисян
31	Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	11.12.2021г	Ю.В. Чечётина

	проведение режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	11.12.2021г	Ю.В. Чечётина
33	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности	1	06.12-21.12	11.12.2021г	Ю.В. Чечётина
34	Организация общения дошкольников	1	06.12-21.12	11.12.2021г	Ю.В. Чечётина
35	Самостоятельное проведение музыкально-игровой деятельности.	1	06.12-21.12	11.12.2021г	Ю.В. Чечётина
36	Организация и проведение театрализованной игры	1	06.12-21.12	11.12.2021г	Ю.В. Чечётина
37	Наблюдение за проведением развлечения	1	06.12-21.12	13.12.2021г	В.А. Воробьева
38	Организация и проведение режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	13.12.2021г	В.А. Воробьева
39	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности	1	06.12-21.12	13.12.2021г	В.А. Воробьева
40	Организация общения дошкольников в условиях ДОУ.	1	06.12-21.12	13.12.2021г	В.А. Воробьева
41	Самостоятельное проведение игр различной направленности	1	06.12-21.12	13.12.2021г	В.А. Воробьева
42	Организация трудовой деятельности	1	06.12-21.12	13.12.2021г	В.А. Воробьева
43	Подготовка к проведению развлечения в форме театрализованного представления	1	06.12-21.12	14.12.2021г	О.А. Нозадзе
44	Постановка спектакля по сказке	1	06.12-21.12	14.12.2021г	О.А. Нозадзе
45	Анализ исполнения.	1	06.12-21.12	14.12.2021г	О.А. Нозадзе
46	Оформление выставки детских работ	1	06.12-21.12	14.12.2021г	О.А. Нозадзе
47	Оценка продуктов детской деятельности	1	06.12-21.12	14.12.2021г	О.А. Нозадзе
48	Разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	14.12.2021г	О.А. Нозадзе
	Тема 2. Организация различных видов деятельности в среднем дошкольном возрасте.				

49	Анализ планов воспитателей по организации различных видов деятельности.	1	06.12-21.12	15.12.2021г	Н.И. Белозерских
50	Планирование различных видов деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	15.12.2021г	Н.И. Белозерских
51	Просмотр и анализ продуктивной деятельности	1	06.12-21.12	15.12.2021г	Н.И. Белозерских
52	Наблюдение и анализ игровой, трудовой деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	15.12.2021г	Н.И. Белозерских
53	Наблюдение за формированием игровых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников	1	06.12-21.12	15.12.2021г	Н.И. Белозерских
54	Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства различными видами деятельности детей	1	06.12-21.12	15.12.2021г	Н.И. Белозерских
55	Организация режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	16.12.2021г	В.А. Воробьева
56	Организация и проведения трудовой деятельности.	1	06.12-21.12	16.12.2021г	В.А. Воробьева
57	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	16.12.2021г	В.А. Воробьева
58	Проведение игр с правилами (подвижных и дидактических)	1	06.12-21.12	16.12.2021г	В.А. Воробьева
59	Организация общения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	1	06.12-21.12	16.12.2021г	В.А. Воробьева
60	Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей	1	06.12-21.12	16.12.2021г	В.А. Воробьева
61	Организация режимных моментов с использованием игровой деятельности	1	06.12-21.12	17.12.2021г	Л.В. Штерн
62	Организация и проведения трудовой деятельности.	1	06.12-21.12	17.12.2021г	Л.В. Штерн
63	Самостоятельное проведение продуктивной деятельности дошкольников	1	06.12-21.12	17.12.2021г	Л.В. Штерн
64	Проведение строительных игр	1	06.12-21.12	17.12.2021г	Л.В. Штерн
65	Организация общения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.	1	06.12-21.12	17.12.2021г	Л.В. Штерн
66	Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и	1	06.12-21.12	17.12.	Л.В. Штерн

84	Организация и проведение театрализованной игры	1	06.12-21.12	21.12. 2021г	Л.В. Штерн
	Итого	84			

Руководитель практики _____  /Дмитриенко Л.Ф./