

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24  
муниципального образования Усть – Лабинский район

Тюпкина Ольга Владимировна

Методическая разработка  
«Использование метода мнемотехники  
при обучении заучивания стихотворений  
детьми старшего дошкольного возраста  
с общим недоразвитием речи»

г. Усть-Лабинск

2019г.

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Введение.....	5
3.Актуальность.....	8
4. Методические основы использования мнемотехники при обучении заучивания стихотворений детьми старшего возраста.....	10
5.Заключение.....	17
6.Список литературы.....	18
7.Приложения.....	19

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Особое внимание уделяется развитию устной монологической речи, т.к. ее развитие закладывает основы успешного обучения в школе. В методической разработке представлен материал, основанный на использовании опорных карт – схем, мнемотехники. В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы. Главный инструмент нашего разума – это память. Чтобы память нас не подводила в самые важные мгновения жизни, ее нужно постоянно тренировать.

Материал может быть полезен родителям и воспитателям, работающим на речевых группах детского сада в работе при обучении заучивания стихотворений детьми старшего возраста с общим недоразвитием речи, используя приемы мнемотехники. Предложенная система работы рассчитана для детей старших групп с общим недоразвитием речи.

**Цель:** развивать связную речь детей, используя приемы мнемотехники.

### **Задачи:**

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.

#### 4. Развитие мелкой моторики

**Условия реализации.** Представленные методические рекомендации ориентированы на детей дошкольного возраста.

**Способы взаимодействия.** Предназначаются для использования в своей работе воспитателям детских садов, студентам педагогических колледжей, родителям воспитанников.

##### **Краткая характеристика содержания**

- мнемотаблицы являются дидактическим материалом по развитию речи;
- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть;

##### **Ожидаемый результат**

- Расширится не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появится желание разучивать стихи — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

## 2. Введение

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Согласно ФГОС одним из направлений работы является образовательная область «Речевое развитие», которая включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Как правило, дети с общим недоразвитием речи неактивно включаются в коммуникативную деятельность. У таких детей снижено внимание, плохая слуховая память, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, отличаются невысокой работоспособностью. В силу этих и других причин у детей с нарушениями речи заучивание стихотворений, пересказывание текста чаще всего вызывают отрицательные эмоции, так как они не владеют приёмами и методами запоминания. Обучение пересказу, заучивание стихотворений наизусть способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуется структура речи, произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста. Поэтому в своей работе мы предприняли попытку изыскать новые пути решения

формирования связной речи, найти такие творческие инновационные методики, эффективность которых была бы очевидна.

Одной из таких методик является — мнемотехника, эффективное коррекционное средство при обучении связной речи дошкольников.

Мнемотехника – «искусство запоминания», это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дидактический материал в виде мнемотаблиц, можно использовать при пересказе, при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.

### **Основы мнемотехники.**

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти и конечно развитие речи. Слово мнемотехника придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.).

Первые работы по мнемотехнике датируются 82-86г. До н.э. и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он

выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Мнемотехника является уникальной системой методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используют логопеды, воспитатели. Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

### 3.Актуальность

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Это обусловлено тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост - ребенок в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Всю необходимую для себя информацию дети черпают в Интернете. Они мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили собой живое речевое общение. На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством

обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий.

С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции. Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений и правил, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным? На помощь приходят сюжетные картинки, значки, символы - мнемотехника.

Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Облегчает восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений игра со звуками, особая чувствительность к рифме.

Особенность методики в том, что для опосредованного запоминания предлагаются изображения предметов. Такие задания значительно облегчают детям поиск и запоминание слов.

#### **4. Методические основы использования мнемотехники при обучении заучивания стихотворений**

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь,
- неспособность грамматически правильно построить предложение,
- бедность речи,
- недостаточный словарный запас,
- употребление нелитературных слов и выражений,
- бедная диалогическая речь:
  - неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ,
  - неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, -отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, -отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.,
  - плохая дикция.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обратиться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под

сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Использование мнемотехники позволяет решить следующие задачи:

1. Развитие связной речи.
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Развитие мелкой моторики рук.
4. Развитие основных психических процессов – зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, образного и ассоциативного мышления, воображения.

### **Как работать с мнемотаблицей.**

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

**Этап 1:** воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется.

**Этап 2:** перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3:** составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

**Этап 4:** определение логических связей. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связей. Разбор таблицы происходит 1-2 минуты.

**Этап 5:** детям даётся 10-15 секунд для рассматривания, а затем дети сами рассказывают по таблице самостоятельно.

### **Чем отличается мнемотехника от других технологий.**

- Интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.

- Экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат.
- Процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс.
- Здоровьесбережением – реализуются, исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника.
- Универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителем.

**Что является опорным в таблице.** Опорным в таблице является изображение главных героев стихотворения, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самого содержания, которое «завязано» вокруг её главных героев.

**Что можно изображать в таблице.** В таблице схематически возможно изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В ходе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми речевыми умениями и навыками, на основе которых возможно составление развернутых, правильно составленных рассказов по восприятию. У детей формируются представления об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа. Все это подготовит ребенка к связному изложению любых событий и самостоятельному творческому рассказу.

Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с

памятью, потому что при таком виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

### Примерные варианты мнемотаблиц

#### Мы делили апельсин.

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для стрижа,

Эта долька – для утят,

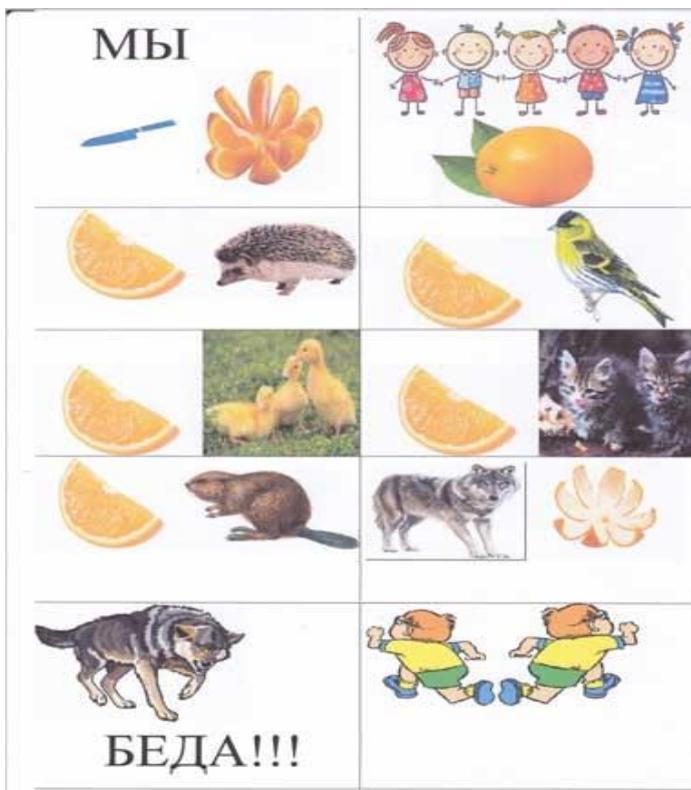
Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура.

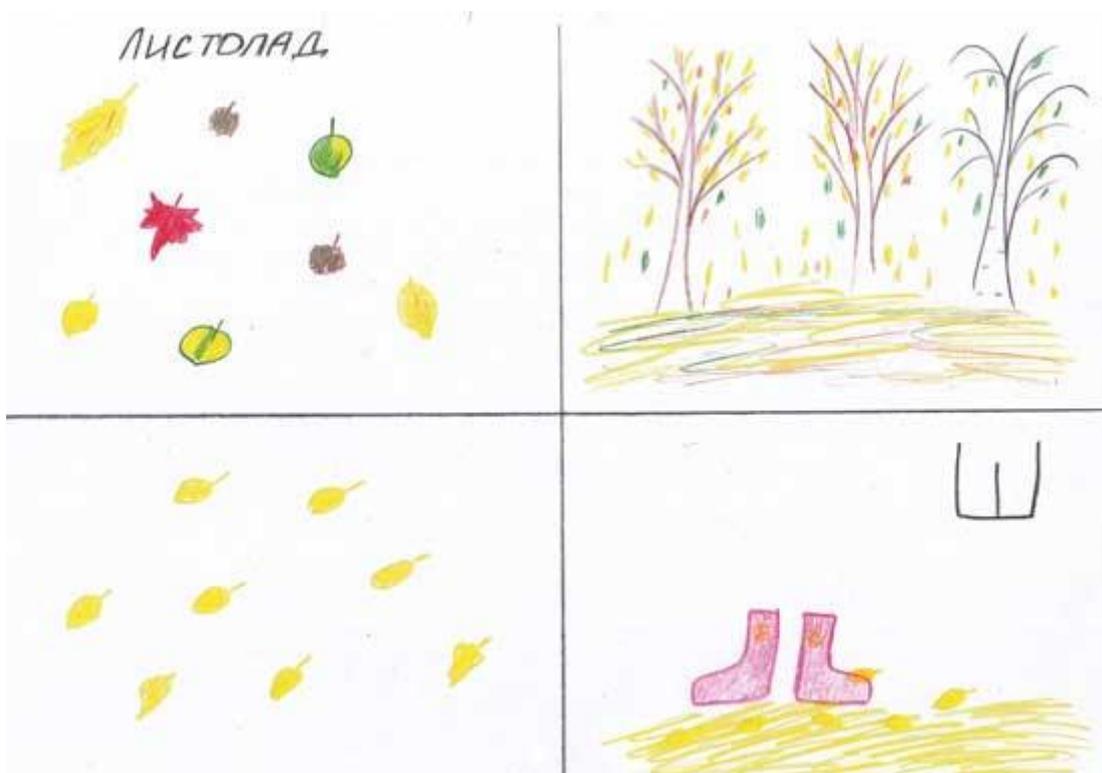
Он сердит на нас – беда!!!

Разбегайтесь кто-куда.



## Листопад.

Листопад, листопад,  
Осыпается наш сад,  
Листья желтые летят,  
Под ногами шелестят.



## Корова.

Ходит, бродит по лужку

Рыжая корова.

Даст она нам к вечерку

Молока парного

Саше и Танюшке

Будет всем по кружке.

Всем попить останется

И коту достанется.



## Апрель.

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

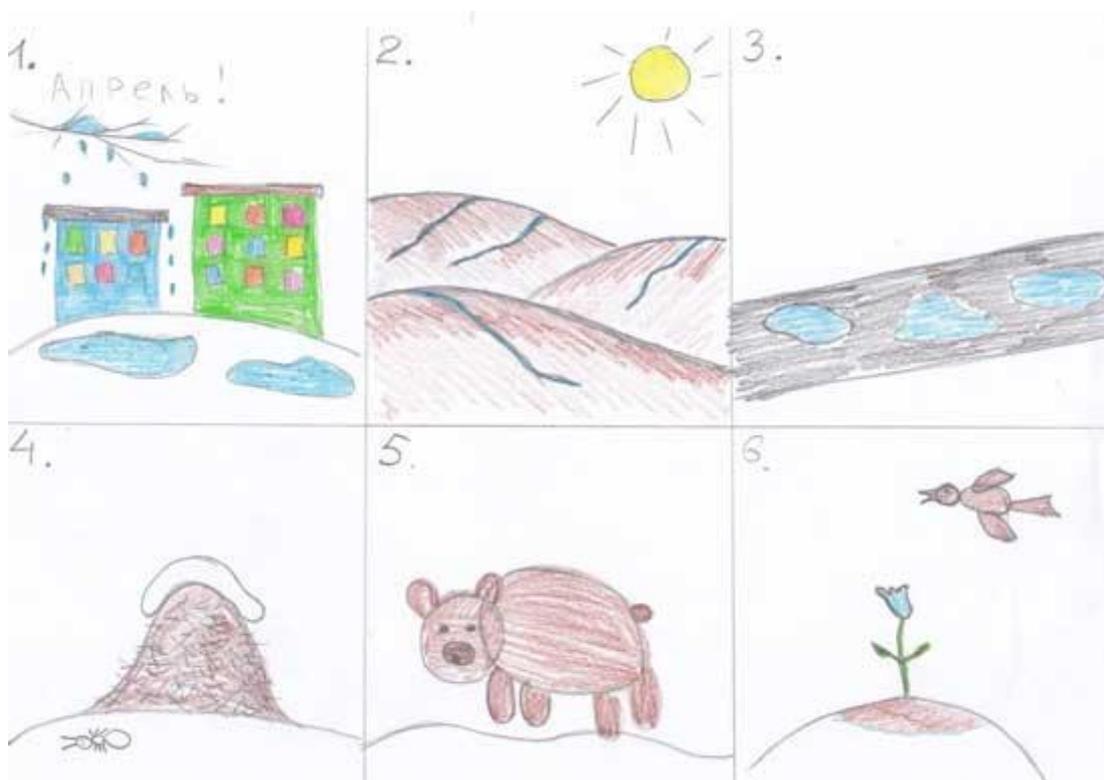
Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

С. Маршак



## 5. Заключение

Применение методов мнемотехники вносит свой определенный вклад в устранение недостатков в речи и мышлении воспитанников ДООУ. Конечно, не стоит выделять эти методы в отдельный курс обучения. Они должны быть совокупной составляющей учебно-воспитательного процесса. Использование метода мнемотехники направлено на развитие речи, памяти, звуковой культуры речи ребенка в его повседневной деятельности, т.е. на развитие качеств, которые позже будут необходимы для успешного обучения ребенка в школе. При использовании в работе метода мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми улучшаются следующие показатели:

- Расширится не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появится желание разучивать стихи — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

## 6. Литература

- 1 Баряева Л. Б. «Инновации в коррекции нарушений речи у детей и подростков»: Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием: Санкт-Петербург, 8 ноября 2011г
2. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи». – СПб., 2004.
3. Кыласова Л. Е. «Коррекция звукопроизношения у детей»: дидактические материалы -Волгоград: Учитель,2001.
4. Левина Е. В. «Использование компьютерных технологий на индивидуальных логопедических занятиях» // Логопед. 2011.
5. Омельченко О.В. «Использование приемов мнемотехники в развитии связанной речи». «Логопед», 2008г, №4
6. Олейник Н. А. «Технология формирования связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники», Новосибирск, 2008 .
7. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009г.
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2004.
9. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Ж. «Дошкольное воспитание», 2008г. №3

## **Упражнения для развития памяти и звуковой выразительности речи у детей**

### ***10 слов***

Зачитываете ребенку 10 слов и просите назвать запомнившиеся. Хорошими результатами можно считать: 5-6 слов для кратковременной памяти и 7-8 – для долговременной. Напоминаем, что для проверки последней, нужно еще раз назвать слова, которые он не смог повторить и проверить, что он запомнил, через час.

### ***Добавь что-то свое***

Это даже не упражнение, а, скорее, веселая игра на развитие слуховой памяти. Чем больше игроков захочет поучаствовать, тем лучше. Выглядит это следующим образом: вы говорите: «Я положила в сумку печенье». Ребенок должен повторить и добавить что-то от себя: «Я положил в сумку печенье и конфеты». Третий игрок снова повторяет и добавляет еще что-то, и так далее. Подобные тренировки помогают развивать объем памяти.

### ***Повторяй за мной***

Пожалуй, это одно из простейших упражнений на развитие слуховой памяти у ребенка. Берете карандаш и стучите по столу определенное количество раз и просите его повторить. Можно варьировать не только количество повторений, но и время между ними.

### ***Ассоциации***

А вот это уже более серьезное упражнение на развитие слуховой памяти. Вам понадобятся карточки с изображениями животных и предметов (машинка, платье, слон, дерево, звезды). Разложите их перед ребенком и скажите, что сейчас вы произнесете несколько слов, а его

задача подобрать к каждому подходящее изображение, которое поможет вспомнить нужное слово. Слова будут примерно такими: гараж, мода, зоопарк, природа, ночь. Затем останется только проверить, насколько ребенок справился с заданием и сколько слов запомнил.

### ***Назови пару***

Упражнение состоит из двух этапов, на первом, вы зачитываете пары слов, например: река-мост, лес-волк, ручка-тетрадь и т. д. Затем называете одно слово из каждой пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе. Если он легко справляется, значит логическая и смысловая память у ребенка развиты очень хорошо.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 24  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Педагогическое мероприятие по речевому развитию**

**(ознакомление с художественной литературой)**

**в подготовительной к школе группе по теме:**

**«Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»**

подготовила воспитатель Тюпкина О.В.

г. Усть-Лабинск

2019

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Образовательная область** «Речевое развитие».

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативная», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие».

**Используемые технологии:** мнемотехника, игровая, здоровьесберегающая.

**Цель:** Поддерживать интерес детей к художественному слову, развивать речь.

Обучающие задачи: познакомить детей со стихотворением С. Есенина «Берёза», учить выразительно читать стихотворение наизусть, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.

Развивающие задачи: развивать внимание, память, связную речь у детей путем заучивания стихотворения наизусть, используя приёмы мнемотехники, совершенствовать интонационную выразительность речи.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей любовь к поэзии, к родной природе; умение слушать и слышать друг друга.

**Оборудование:** аудиозапись стихотворения «Берёза», мнемосхемы по стихотворению «Берёзы», иллюстрации репродукций картин И. И. Шишкина «Зима», И. И. Левитана «Лес зимой», альбомные листы, цветные карандаши или краски, музыкальное произведение П. Чайковского «Времена года. Зима».

**Предварительная работа:** рассматривание деревьев на прогулке и на иллюстрациях. Знакомство с репродукциями картин И. И. Шишкина, И. И. Левитана. Беседы о зиме.

## 1. Этап. Формирование внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
<p><b>Вступительная беседа.</b></p> <p>Зимой один день не похож на другой.</p> <p>Если метет метель, воет вьюга,— каким кажется снег?</p> <p>А деревья? Как они выглядят? Что с ними происходит?</p> <p>А когда погода морозная, тихая, солнечная, что можно сказать о снеге?</p> <p>– Какой он? Какие деревья? На что они похожи? С чем их можно сравнить? Какими словами можно сказать о деревьях? (На доске выставлено несколько зимних пейзажей.)</p> <p>Ребята, предлагаю вам посмотреть на эти прекрасные иллюстрации. Давайте с вами вспомним, как называются картины, на которых мы можем увидеть изображение природы во всей своей красоте.</p> <p>Многие известные художники - И. И. Шишкин, И. И. Левитан и другие очень любили рисовать природу. Но не только художники старались показать всю красоту и величие природы, многие писатели и поэты тоже старались раскрыть всю её необыкновенность в своих произведениях.</p>	<p>Снег кажется серым, густым</p> <p>они все в снегу, раскачиваются</p> <p>белый, яркий, искрящийся</p> <p>деревья как в сахаре</p> <p>Пейзаж</p>

## 2. Этап. Реализация замысла.

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
<p><b>Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».</b></p> <p>О красоте русской природы написано много стихов.</p> <p>Послушайте стихотворение С. Есенина «Береза».</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>-Какою увидел берёзу поэт?</p> <p>Почему она привлекла его внимание, вызвала удивление и восхищение, ведь он часто видел её из окна?</p> <p>С чем сравнивает Есенин опушенные снегом кисточки берёзовых веток?</p> <p>А что такое бахрома? Бахрома-ряд свисающих нитей по краям изделия, служащих для украшения.</p> <p>- А вы заметили, как выразительно говорит о снеге поэт в своем стихотворении.</p> <p>-В стихотворении есть такие строчки: И горят снежинки в золотом огне Что значит горят?</p> <p>Как сказать по – другому?</p> <p>На стихи С. Есенина написано</p>	<p>укрыта снегом</p> <p>С белой бахромой</p> <p>Кайма, кисти, серебро</p> <p>блестят, сверкают</p> <p>радостное, хочется любоваться березой</p>

много песен. Одной из таких песен является песня, написанная на данное стихотворение.

Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С. Есенина «Берёза»

Какое чувство вызывает это стихотворение? Каким голосом надо рассказывать о березе? На мольберте выставлено несколько пейзажей. Какой из этих зимних пейзажей подошёл бы к нашему стихотворению? Почему вы так думаете?

А помогут нам прочитать стихотворение схематические рисунки. (мнемотехника). Читаю повторно стихотворение, выставляя мнемосхему. Разбор таблиц с мнемосхемами к стихотворению.

#### **Физкультминутка «Снежинки»**

Закружились, завертелись  
(Покружиться на месте.) Белые снежинки. Вверх взлетели белой стаей (Поднять руки.) Лёгкие пушинки (Покружиться на носках.) Чуть затихла злая выюга – (Опустить руки, встать прямо.) Улеглись повсюду. (Присесть,

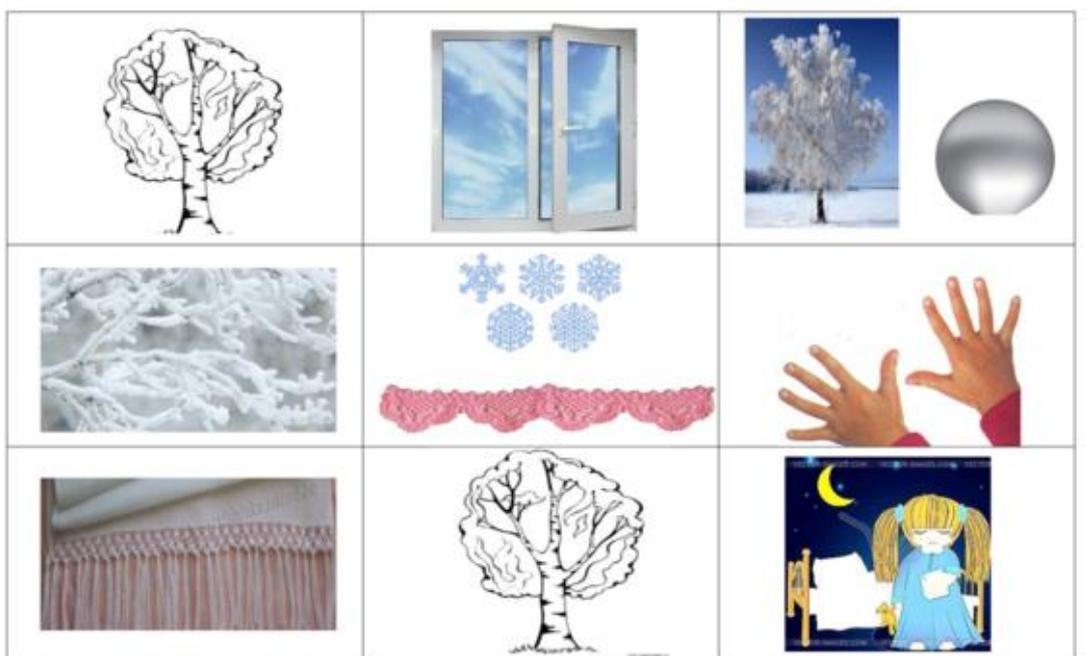
светлый, яркий

<p>руки к полу.) Заблестали словно жемчуг – (Встать, руки вперед.) Все дивятся чуду. (Развести руки в сторону) Заискрились, засверкали (Руками выполнить движения «ножницы».) Белые подружки. Заспешили на прогулку дети и старушки (Шаги на месте)</p> <p>Чтение стихотворения с установкой на запоминание.</p> <p>- Как будем читать стихотворение</p> <p>- быстро или неторопливо? Громко или не очень громко?</p> <p>Чтение стихотворения детьми.</p> <p>Дети читают стихотворение по схемам, все вместе, по цепочке, по одному.</p> <p>Творческое задание. Рисование берёзы Дети, а сейчас, я вам предлагаю нарисовать березу такой, какой вы ее себе представляете. (Рисование под музыку)</p>	<p>Будем читать неторопливо, не очень громко, но так, чтобы все могли услышать, и постараться передать чувства автора, его любование берёзой</p>
--	--

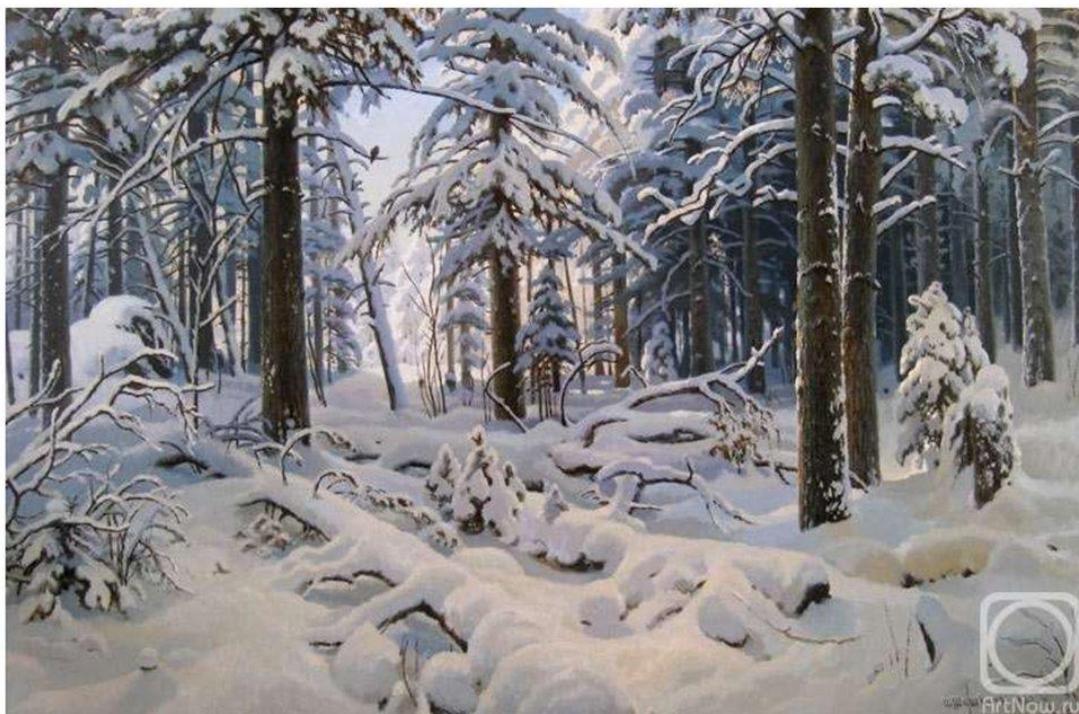
### 3.Этап. Рефлексия.

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
Дети, что нового мы сегодня узнали? Чему научились?	узнали о красоте русской природы зимой.
Воспитатель отмечает работу детей, обобщает их ответы,	познакомились со стихотворением С.Есенина «Береза»

Мнемотаблица по стихотворению С.Есенина «Береза»



И.И. Шишкин. Зима





**И.Левитан «Лес зимой»**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 24  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Мастер-класс для педагогов**  
**«Использование мнемотехники при**  
**заучивании стихотворений с детьми**  
**дошкольного возраста»**

подготовила воспитатель Тюпкина О.В.

г.Усть-Лабинск

2019г.

## План

1. Презентация материалов по теме: «Использование мнемотехники при заучивании с детьми стихотворений».
2. Игра для педагогов «Нарисуй стихотворение».
3. Рефлексия.

Цель: познакомить педагогов с «мнемотехникой» и с методикой ее использования.

Оборудование: мультимедийный экран с файловым обеспечением, образцы мнемодорожек и мнемотаблиц, материал для игры с педагогами.

Ход мероприятия:

I. В наше время остается проблема развития речи детей. Она выражается в следующем:

1. Маленький словарный запас детей.
2. Бедная речь, состоящая из простых предложений.
3. Нарушение звукопроизношения.
4. Дети затрудняются строить монологи и вести диалоги.

Почему я использую в работе мнемотехнику?

Во-первых, в группе есть дети, которые по разным причинам (плохо развита память, лучше развита зрительная память) испытывают трудности при запоминании стихов, и здесь мнемотехника оказывает большую помощь.

Во-вторых, позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр

голоса, темп, сила голоса, интонация, способствует выработке четкой дикции.

В-третьих, что связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

В-четвертых, поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Основное место в работе по мнемотехнике занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц, схем-моделей, мнемодорожек. С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

1. Развитие умения преобразовывать образы в символы.
2. Развитие слуховой, зрительной, ассоциативной памяти.
3. Развитие внимания.
4. Развитие образного мышления.
5. Развитие воображения.

**Что такое мнемотаблицы, какие они бывают?**

**Мнемосхема** - 1 карточка с 1 рисунком-символом.

**Мнемодорожка** - вид мнемосхем, которые выстраиваются в линию.

**Мнемотаблица** - это таблица, в которую заложена определенная информация.

### **Методика заучивания стихотворения по мнемотаблице**

Описание методики:

1. Берем заданное на изучение стихотворение.
2. Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. И рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее.
3. Читаем стихотворение и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинки.
4. После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.
5. Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов. Мнемотехника строится от простого к сложному.

Начинать работу лучше с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и позже - к мнемотаблицам.

Детям младшего и среднего дошкольного возраста рекомендуются цветные мнемотаблицы, т. к. у них остаются в памяти

отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Детям старшего возраста предлагаю монохромные схемы, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Для изготовления картинок и схем не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Использование данной технологии в работе даёт устойчивые результаты обучения и развития дошкольников. Практика показывает, что большинство детей при заучивании стихотворения наизусть запоминают, пока таким образом «рисуют» его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более «цепкой», развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются так же: при обучении составлению описательных и творческих рассказов; при заучивании стихов, при обучении пересказу художественной литературы. Воспитатели могут легко использовать в образовательной деятельности, для проведения игр, динамических пауз, для работы в коррекционном уголке.

Работа по заучиванию стихотворений с использованием мнемотаблиц состоит из трех этапов: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы; воспроизведение стихотворения (в младших группах с помощью воспитателя, в старших – самостоятельно).

II. Игра для педагогов. Предлагаем Вам выполнить практические задания. Необходимо продолжить мнемодорожку, и объяснить почему Вы выбрали те или иные символы.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 24  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Практикум для родителей**  
**«Использование приема «мнемотехника» в  
разучивании стихотворений»**

подготовила воспитатель Тюпкина О.В.

г.Усть-Лабинск

2019г.

Мнемотехника (от греч. *mneponikon* – искусство запоминания) — система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для детей с речевой патологией. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Наиболее эффективно при разучивании стихотворений использование мнемотаблиц. Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающая действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении текста. Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения совместно с детьми разрабатываем и составляем мнемотаблицу, но вначале эмоционально прочитываю детям стихотворение,

и проводим словарную работу по активизации незнакомых слов, беседу по смыслу прочитанного. Следующий этап работы с мнемотаблицей – эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. В процессе работы с мнемотаблицами, большинство детей заучивают стихотворение наизусть, пока кодируют его в таблице, так как при шифровке текста происходит детальный разбор и привязка к зрительному образу, что способствует расширению мыслительных процессов.

Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание стихов с использованием мнемотаблиц станет для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым.

Владение мнемотехникой позволяет параллельно решать ряд задач: развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков ориентировки на плоскости листа и др.

Этапы работы над стихотворением:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.
2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения.  
Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

## **Мнемотаблицы «Учим стихи»**

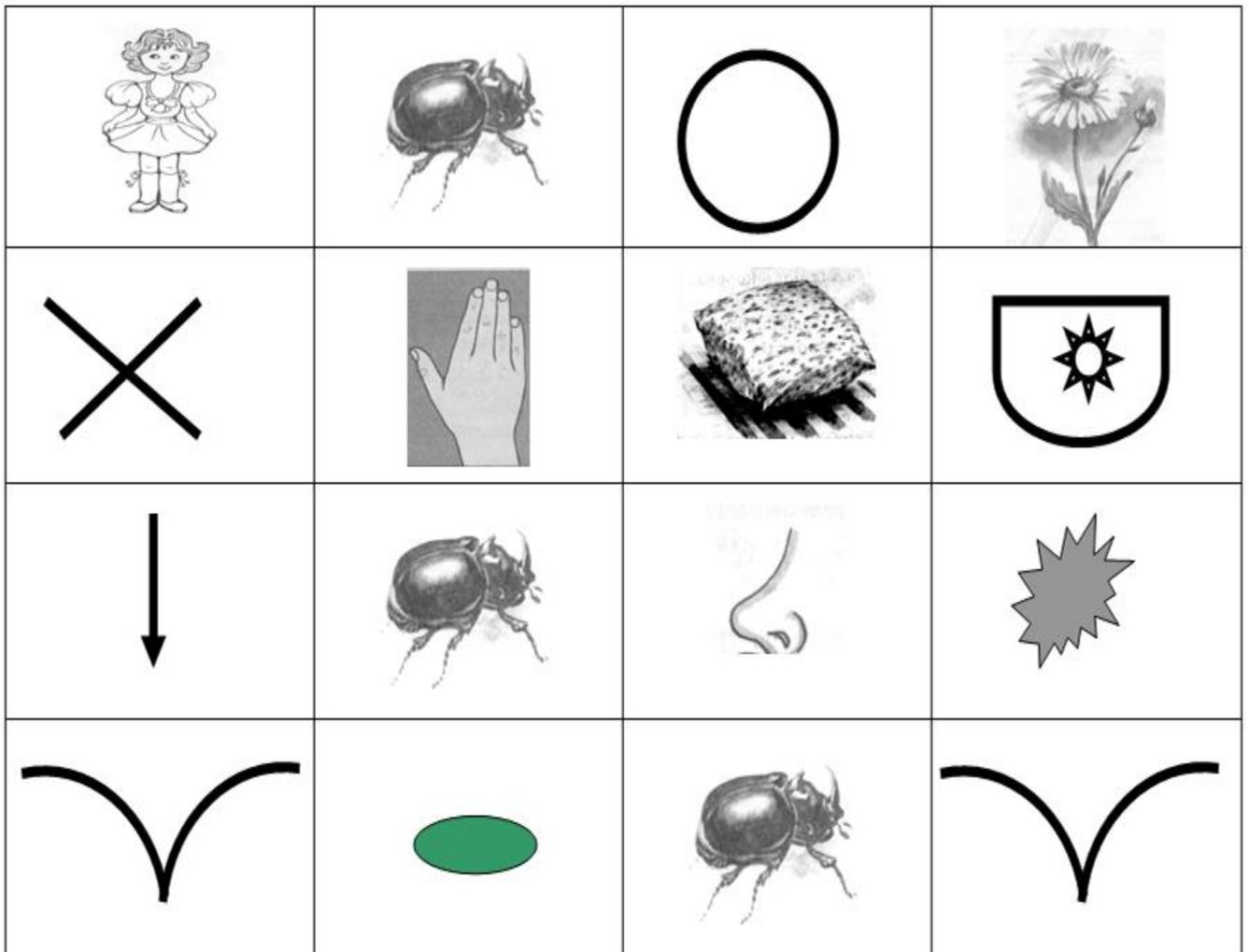


*Мой мишка*

*(отрывок)*

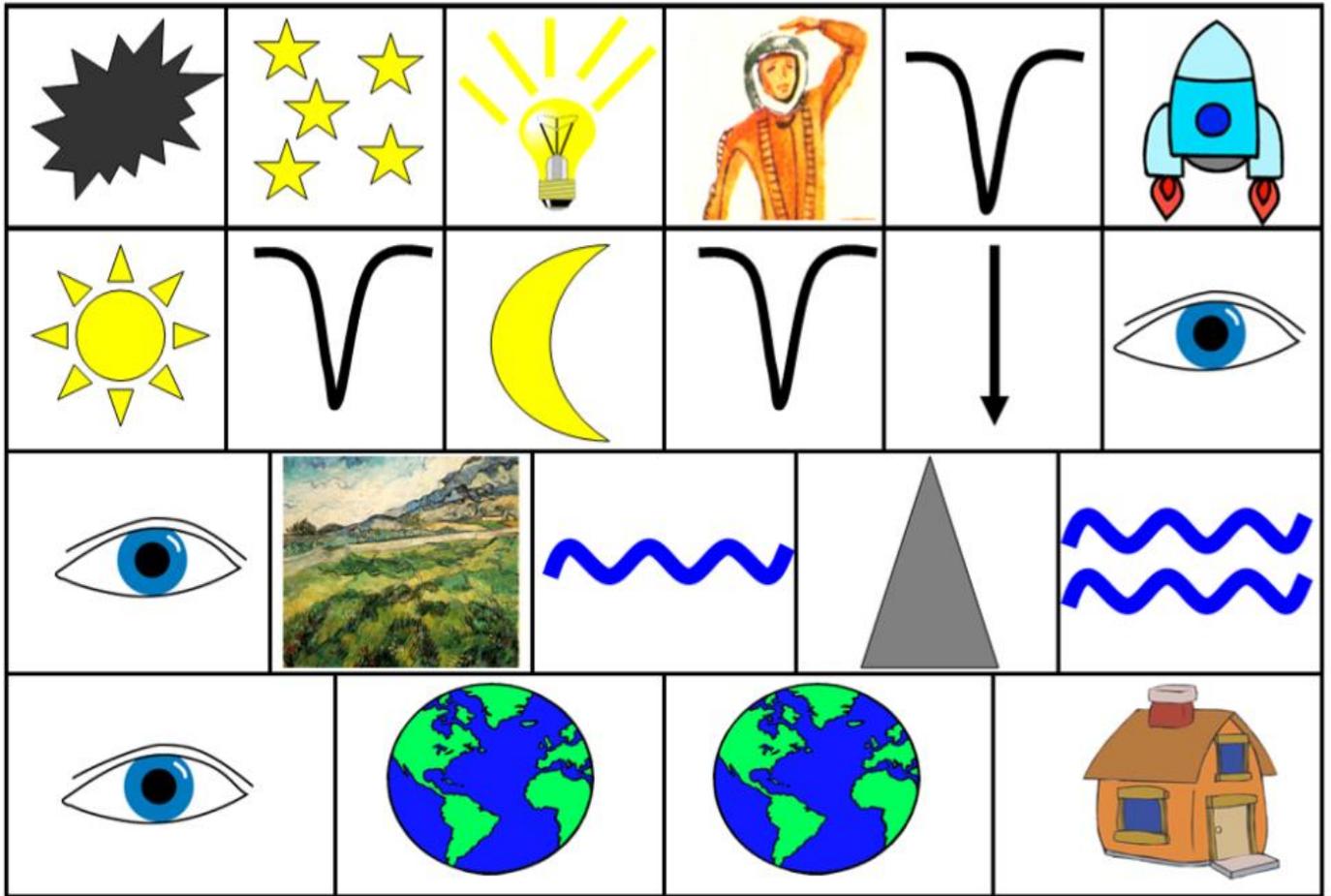
Я рубашку сшила мишке,  
 Я сошью ему штанишки,  
 Надо к ним карман пришить  
 И конфетку положить.

(З.Александрова)



## Жук

Я нашла себе жука  
 На большой ромашке,  
 Не хочу держать в руках –  
 Пусть лежит в кармашке.  
 Ой, упал, упал мой жук,  
 Нос испачкал пылью.  
 Улетел зеленый жук,  
 Улетел на крыльях.



### Космонавт

В темном небе звезды светят,

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,

Реки, горы и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной – наш дом родной.

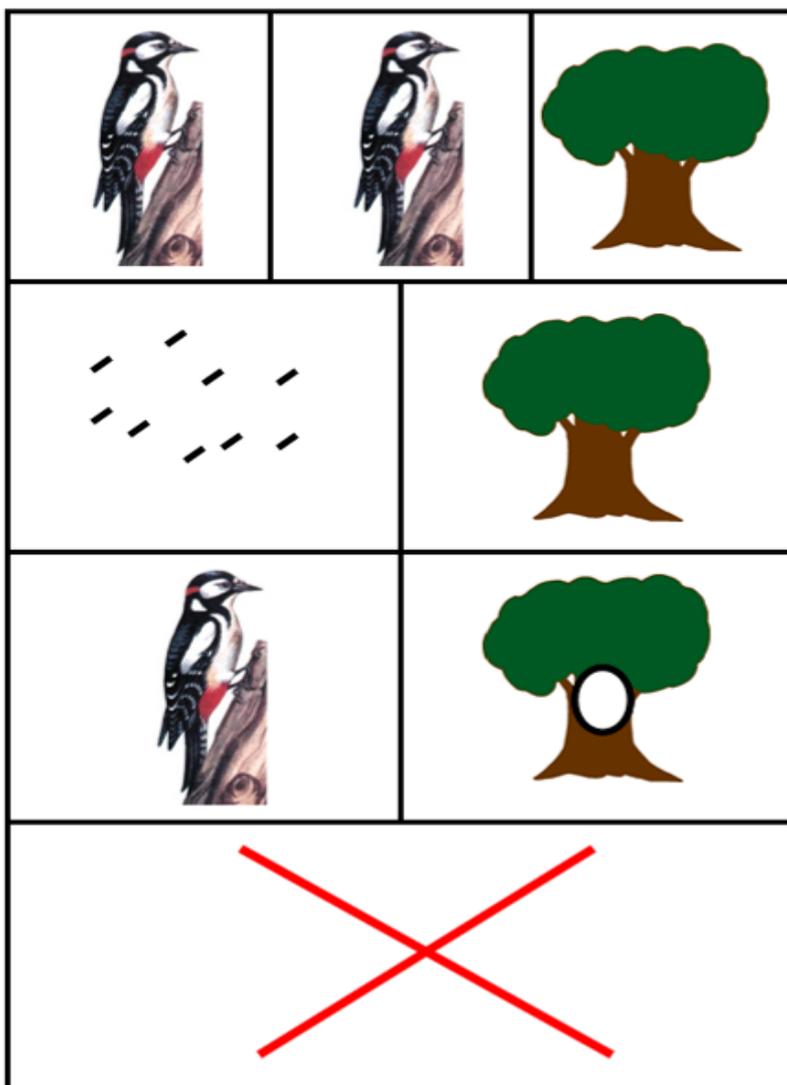
*В. Степанов*

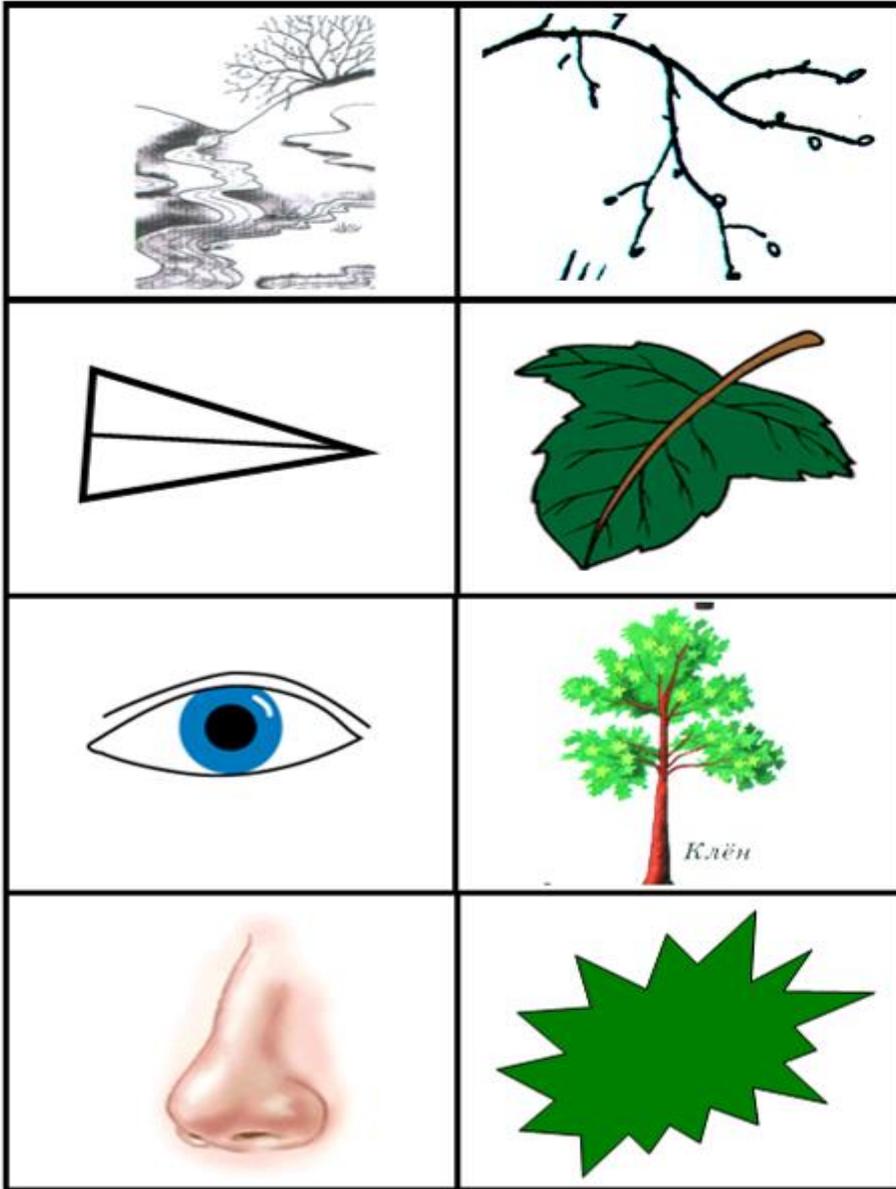
## Дятел

Дятел, дятел дуб долбит,  
В щепки дерево дробит.

- Дятел, в дереве дыра,  
Перестать давно пора!

Г. Сапгир





**Весна  
пришла**

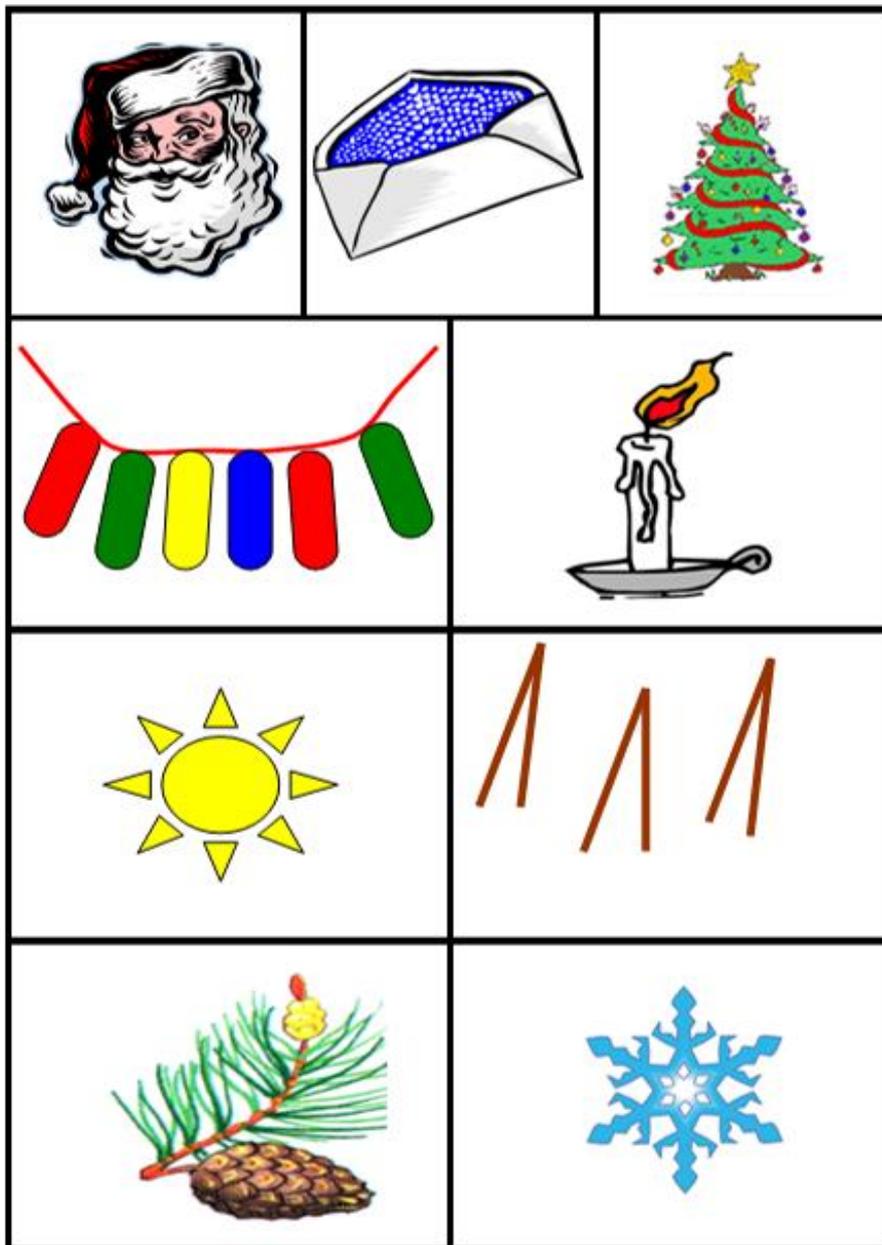
По весне  
набухли почки

И  
проклюнулись  
листочки.

Посмотри на  
ветки клена –

Сколько  
носииков  
зеленых!

Т.  
Дмитриев



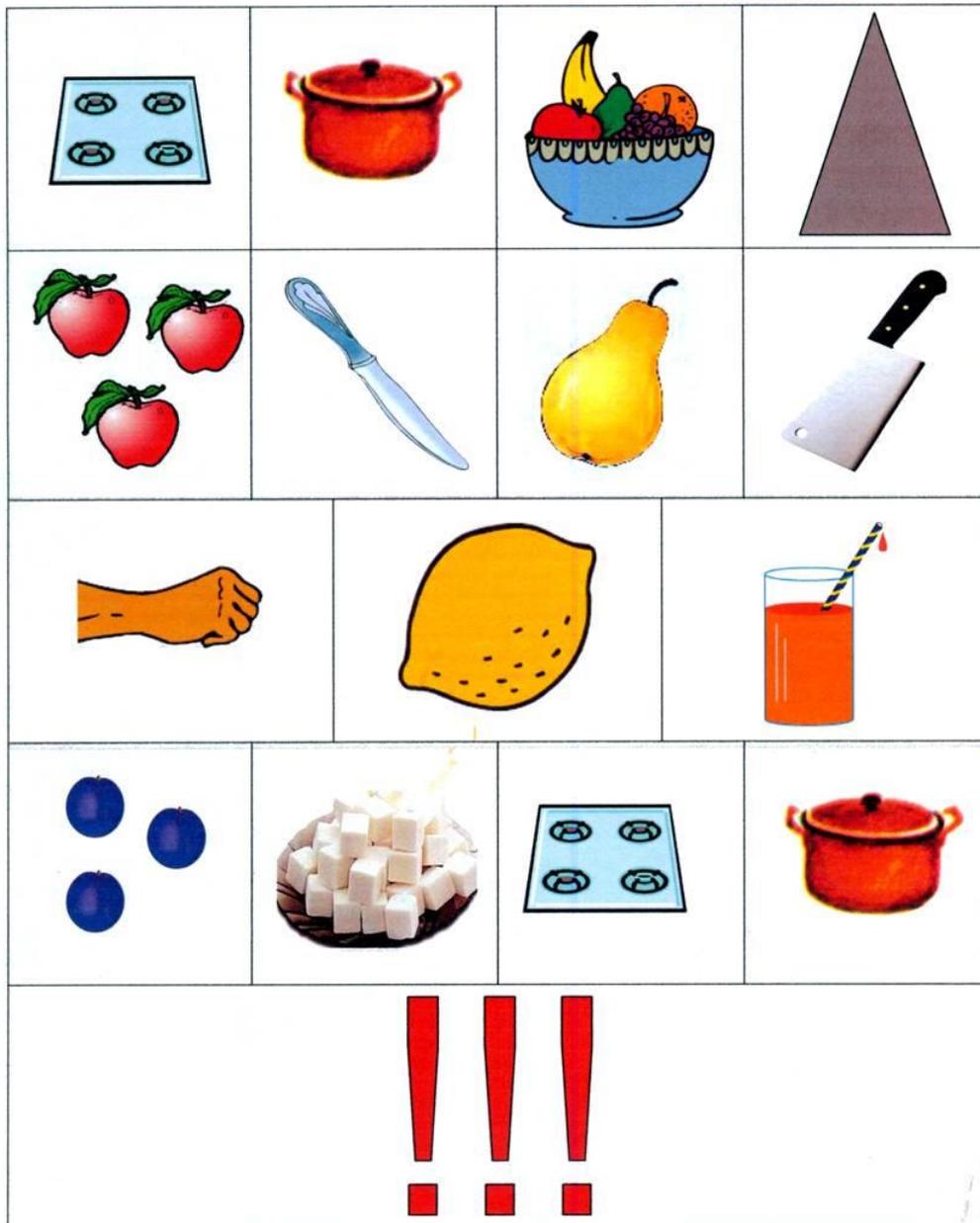
**Дед Мороз прислал нам елку...**

Дед Мороз прислал нам елку,

Огоньки на ней зажег.

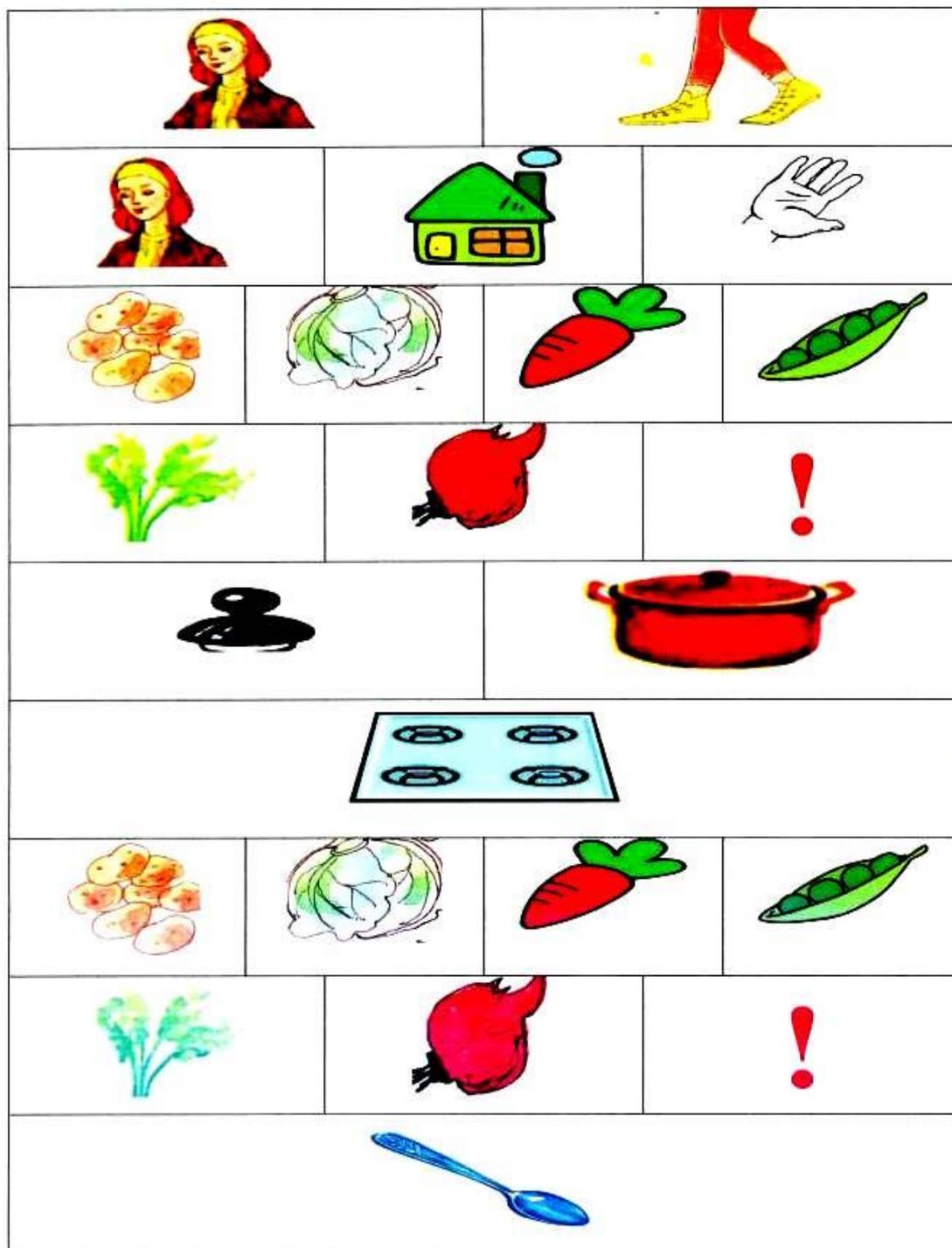
И блестят на ней иголки,

А на веточках - снежок! В. Петрова



### Компот

Будем мы варить компот,  
 Фруктов нужно много. Вот.  
 Будем яблоки крошить,  
 Грушу будем мы рубить.  
 Отожмем лимонный сок,  
 Слив положим и песок.  
 Варим, варим мы компот,  
 Угостим честной народ.



### Хозяйка

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, капусту, морковь, горох,  
Петрушку и свеклу, ох!  
Накрытые крышкой, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:  
Картошка, капуста, морковь, горох  
Петрушка и свекла, ох!

И суп овощной оказался неплох!

