

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 24
муниципального образования Усть – Лабинский район

Методическая разработка по взаимодействию детского сада и семьи

«Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребёнка»

**Подготовил:
Музыкальный руководитель
Лебедева М. Г.**

г. Усть – Лабинск

2015 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Введение
3. Основная часть
 - 3.1. Основные формы взаимодействия с семьёй
 - 3.2. Информационно-аналитическое направление
 - 3.3. Наглядно-информационное направление
 - 3.4. Информирование родителей о ходе образовательного процесса
 - 3.5. Образование родителей. Познавательное направление
 - 3.6. Совместная деятельность
4. Заключение
5. Используемые источники
6. Приложения

1. Пояснительная записка.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в дошкольных учреждениях, во многом зависит от постановки воспитания в семье. Именно в семье, в ее традициях кроются истоки музыкального дарования ребенка, которые еще не пробудились. Успешность музыкального развития детей зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли продолжение музыкальное развитие ребенка дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с формированием у детей базового объема знаний, умений, навыков в области музыкальной деятельности. Поэтому важно с первых дней посещения ребенком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Цель: раскрыть формы взаимодействия с семьями воспитанников в целях создания полноценных, оптимальных условий для музыкального развития детей дома и в детском саду.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

познакомить родителей (законных представителей) с важностью музыкального воспитания детей в домашних условиях, а не только в детском саду;

мотивировать родителей (законных представителей) ребенка на создание оптимальных условий для музыкального развития детей;

вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс, укрепление связей семьи и детского сада;

ознакомление родителей (законных представителей) с формами работы по музыкальному воспитанию;

создание полноценных условий для развития музыкальных способностей детей.

Условия реализации: предметно-развивающая среда в домашних условиях и в детском саду.

Краткая характеристика содержания: методическая разработка раскрывает сущность различных форм взаимодействия детского сада и семьи по развитию музыкальных способностей детей.

Принцип построения методической разработки: личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей; создание образовательной среды, способствующей познавательному, эстетическому развитию ребёнка.

Ожидаемый результат:

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников содействует активному и осознанному овладению родителями умением организации разнообразных семейных досугов и праздников, семейных театров и оркестров, изготовления самодельных музыкальных инструментов, проведения различных музыкальных игр в семье. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками образовательного процесса и помощниками педагогов, в результате чего создаются наиболее полноценные условия для развития музыкальных способностей и всестороннего развития детей.

2. Введение

Не секрет, что во многих семьях родители совсем не уделяют внимания музыкальному развитию детей, считая, что это не обязательно. Гораздо важнее, по их мнению, научить ребенка читать, считать, писать. Это ошибочная позиция, и это хорошо понимаем мы - педагоги. Ведь музыкальное развитие тесно связано с развитием эмоционального мира ребенка, с его интеллектуальным и физическим развитием, с формированием важных нравственных понятий.

В статье 44 (глава IV Закона 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» 2014) говорится: «Родители ... обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». В главе III «Требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» предусмотрено:

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. Поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни.

В современной педагогической литературе даны новые подходы к взаимодействию ДОУ и семьи (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, Т.А. Куликова). Данная проблема раскрывается в работе О.П. Радыновой «Музыкальное воспитание в семье», в программе Л.Н. Комиссаровой «Музыкальное воспитание в семье», в пособиях Т. Н. Дороновой «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями», «Вместе с семьей», «Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития» и др.

Основные *задачи* музыкального воспитания детей в семье:

- Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);
- Способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Мало убедить родителей в необходимости музыкального воспитания ребёнка в семье, важно ещё обучить их наиболее доступным методам организации этой работы (как создать музыкальную среду, организовать детский праздник, сделать своими руками музыкальные инструменты, как и какую слушать музыку). Благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и семьи работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Главным результатом взаимодействия с родителями может стать создание полноценных, оптимальных условий для музыкального развития детей дома и в детском саду.

3. Основная часть

3.1. Основные формы взаимодействия с семьёй

Форма работы	Вид деятельности
Информационно – аналитические	- встречи-знакомства; - анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Наглядно-информационные	- оформление родительских уголков; - папки-передвижки, памятки, информационные листы, газеты; - фотовыставки, фотомонтажи, вернисажи; - семейные газеты; - слайдовые презентации.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	- открытые музыкальные занятия; - беседы, консультации, рекомендации; - родительские собрания; - переписка по электронной почте, интернет-сайты

Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - консультации; - семинары-практикумы; - заседания «круглого стола»; - мастер-классы; - тренинги; - родительские вечера, ринги.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники и развлечения, - организация вечеров музыки и поэзии, - музыкальные гостиные, конкурсы; - семейные объединения (клуб, студия, секция).

3.2 Информационно-аналитическое направление. Анкетирование.

При составлении планов на новый учебный год мы используем анкетирование, где родители отмечают, какие вопросы музыкального воспитания их интересуют, о чём бы они хотели узнать в области музыкального развития детей. В младшей группе используются анкеты «Давайте знакомиться», в которых родители рассказывают о музыкальных впечатлениях малышей, о своём участии в музыкальном развитии детей. Выяснилось, что родители не используют игру на музыкальных инструментах, почти не проводят детские праздники, не знают музыкальные игры. Поэтому нами были разработаны и проведены семинар-практикум «Изготовление самодеятельных музыкальных инструментов», мастер-класс по игре на инструментах, семинар-практикум по знакомству с музыкальными играми с раздачей соответствующих буклетов. В старших группах используем такие анкеты, как «Мы, искусство и ребёнок», «Музыка от А до Я», в которых выясняли музыкальные предпочтения детей, пожелания родителей по вопросам музыкального развития. Выяснилось, что родители не используют классическую музыку в семье и фольклор, не знают об их благотворном влиянии, мало знакомы с кубанскими играми. Поэтому для этих групп в годовой план были включены такие мероприятия, как папка-передвижка «Лечебное влияние музыки» (с приложением диска с музыкальными произведениями), консультация «Значение фольклора для воспитания личности», совместный праздник «Кубанские игры» с раздачей

буклетов с играми; буклеты и информационные листы «Рождество. Празднуем вместе с детьми», «Пасха. Празднуем вместе с детьми», в которых приводятся обычаи, песни, игры для использования в семейных праздниках.

Годовой план по работе с родителями составляется в августе. Утверждается заведующим ДОУ. В своём плане музыкальный руководитель обязательно указывает тему и форму работы, в какой группе и в каком месяце эта форма будет использована.

3.3 Наглядно – информационное направление включает в себя:

- родительские уголки, информационные стенды;
- папки – передвижки;
- семейные и групповые альбомы;
- фотомонтажи; вернисажи;
- фотовыставки.

Форма работы через **родительские уголки** является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала активизировать родителей, мы используем актуальные темы: «Музыкальные игры с детьми во время новогодних каникул», «Наши песни», «Музыкальные игры в семье», «Обратите внимание», «Кубанские игры», в которых помещаем практический материал, дающий конкретные игры, в которые можно поиграть в семье, советы, задания.

Используются папки-передвижки, буклеты, информационные листы, фотографии и др.

Папки – передвижки называются так потому, что даются в семьи на временное пользование. Они содержат конкретный материал о воспитании и образовании детей, более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников. Например: «Лечебное влияние музыки», «Музыкотерапия», «Музыкальное воспитание детей в семье», «Значение фольклора для нравственно-патриотического воспитания детей».

Требования к папке-передвижке:

В начале помещается аннотация, краткое содержание; далее идёт теоретическая часть с описанием проблемы,

практическая часть,

заключение (дальнейшая работа по теме, пожелания, выводы).

Взятые домой консультации родители отмечают в журнале регистрации (примеры).

Фоторепортажи, фотомонтажи, фотовыставки, вернисажи обязательно должны быть правильно оформлены с указанием темы, каждая работа подписывается, сопровождается небольшими стихотворениями, краткой информацией. Это своеобразный отчёт работы музыкального руководителя. Мы использовали темы: «Зимний праздник», «День защитника Отечества», «Осенняя ярмарка», «Мы – друзья музыки», «В кругу семьи», «В мире танца», «Юные казачата», «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - музыкальная семья» и др.

Газеты для родителей на темы: «Встречаем Рождество», «Пасха. Празднуем вместе с детьми», «Яблочный Спас», «День матери» дают информацию об истории праздников, традициях их празднования, советы, песни, игры к этим праздникам.

Выставки совместных работ педагогов и воспитанников, родителей и детей с рисунками и рассказами; тематические, выставки посвященные праздникам, памятным датам: «Своими руками к празднику» (поделки, изготовленные детьми и их родителями), «Пасха», «Встречаем Рождество», «Нетрадиционные муз. инструменты» (из бросового материала), «Музыкально-дидактические игры», выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка» и т.д.

Активность родителей говорит о том, что эти формы работы являются очень привлекательными и востребованными.

Слайдовые презентации, просмотр видеоматериалов.

Современная информационная технология всё плотнее входит в нашу жизнь, повышает эффективность образовательного процесса. С этой целью можно создавать слайдовые презентации о проведённых праздниках и развлечениях в детском саду, о музыкальных занятиях, о работе танцевального кружка.

3.4 Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Открытые музыкальные занятия.

Дни открытых дверей, когда родители наблюдают за деятельностью детей, экскурсия по детскому саду (с просмотром музыкальных зон, оборудования музыкального зала), просмотр музыкальных занятий и досугов. На открытых музыкальных занятиях родители видят своих детей в непривычной обстановке, могут быть активными участниками детского оркестра, инсценировок, танцев, могут исполнить вместе с детьми знакомую им песню, или спеть свою любимую песню. Основная цель - укрепление семьи, развитие более близких и тёплых отношений между мамами, детьми и педагогами.

Родительские собрания.

Это коллективная форма работы. К сожалению, истинный смысл собрания (встретиться, чтобы вместе поговорить о проблемах и найти способы решения, узнать о достижениях друг друга) нередко искажается. Ведя собрание и воздействуя на родителей воспитанников из самых лучших побуждений, педагоги не замечают, что используют в своих выступлениях слова – распоряжения, приказы. Да и выступление перед родителями с докладом нельзя считать хорошим способом разговора о воспитании ребёнка. На таких собраниях родители, чаще всего, занимают позицию стороннего наблюдателя, в лучшем случае активного слушателя и исполнителя, в то время как ведущий собрания – педагог, полон энтузиазма, желая донести до слушателей ценную информацию. Только диалоговая форма проведения родительского собрания стимулирует совместную мыслительную деятельность, направленную на новое качество воспитания детей. Педагог дает возможность каждому родителю принять участие в обсуждении актуальных проблем воспитания; ориентируется на выявление интересов, чувств родителей и восприятие высказываемых идей, способных объединить взрослых в коллектив единомышленников.

Собрание должно иметь определённую цель, отвечать запросам и интересам родителей, иметь практический характер. Целесообразно выбрать

тому исходя из анкетирования родителей, подготовить краткие памятки или буклеты. Можно использовать слайд-шоу, детские высказывания.

Можно использовать разные формы: деловая игра, вечер вопросов и ответов, заседание круглого стола. Нетрадиционные родительские собрания в форме викторины: «Угадай мелодию», «Музыкальная гостиная», «Музыкальный калейдоскоп», «Приобщение детей к истокам народного искусства».

К информированию родителей о ходе образовательного процесса также относятся беседы с родителями, рекомендации, консультации.

Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: на родительском собрании, в период консультации. Цель — оказать родителям своевременную помощь, либо обменяться мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам. Материалом для бесед служат наблюдения за ребёнком. Рекомендуется при проведении беседы выбрать наиболее подходящие условия и начинать ее с положительных оценок ребёнка, нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к сути основного дела. Беседа строится на принципах конфиденциальности.

Использование социальных сетей (компьютерных ресурсов).

Используем компьютерные технологии для популяризации музыкального воспитания в семье, неформального общения с родителями. Например, по проведению семейных праздников, о музыкальном репертуаре, о предстоящих развлечениях. Так нами на сайте нашего ДОУ были выставлены такие материалы, как «Значение фольклора для воспитания детей младшего возраста», «Музыкальные игры», «Как вырастить патриота своей Родины», «Музыкотерапия», сценарии совместных праздников «Наши защитники», «День матери» и др. На сайте «Музыкальный руководитель» .

3.5. Образование родителей. Познавательное направление.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Консультации используются для оказания помощи в организации музыкального воспитания ребенка дома. Проводятся как в устной форме, лично обратившимися родителями, так и в виде печатных материалов в группе, на специальном стенде, в папке-передвижке, в памятках. Темы могут быть разными, в зависимости от потребностей родителей. Например, как организовать музыкальное воспитание ребенка дома, на что оно должно быть направлено, как слушать музыку с ребёнком.

Консультации близки к беседам, главное их отличие — педагог стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть плановыми и неплановыми, тематическими, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически: 3-4 раза в год в каждой возрастной группе. Внеплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Каждая консультация предполагает не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по ее решению.

Важно соблюдать принцип обратной связи. Родителям приятно, когда они видят стенд, на котором написано «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали – отвечаем», им нравятся «Вечера вопросов и ответов», «круглые столы».

Семинары-практикумы и **мастер-классы** позволяют обучить родителей практическим навыкам в организации муз. деятельности. Например: «Домашний оркестр муз. инструментов», «Кукольный спектакль в семье», «Музыкально-дидактические игры в семье», «Самодельные муз. инструменты», «Организация домашней фонотеки», и т. д. для родителей, которых интересуют данные темы.

3.6 Совместная деятельность

Участие родителей в проведении праздничных утренников и развлечений в детском саду.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Алгоритм подготовки к совместным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей; распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, декораций.

Всегда найдутся родители, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике. Можно обсудить с ними план проведения праздников, или развлечений, пригласить на репетиции, поручить исполнять определенные роли, поиграть в оркестре или подготовить кукольный спектакль, сшить костюмы и т.д.

Родители, могут поддерживать своих детей во время праздников с помощью «улыбок», «веселых сердечек» из бумаги или картона, надувных язычков и т.п. Им можно поручить имитировать стук дождя, грома, маленькими зеркальцами изображать «блеск сокровищ».

Мы проводим ставшими традиционными такие совместные праздники : «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День защитника Отечества», «День семьи». К каждому празднику разрабатывается план мероприятий, готовятся

выставки, фотовернисажи. С родителями проводятся мастер-классы или практические занятия по обучению их игре на инструментах, разыгрыванию спектаклей, разучивание песен и частушек. Родители активно участвуют в ходе праздников: поют частушки, разыгрывают сценки, играют в оркестрах, участвуют в играх, конкурсах и эстафетах.

Например, праздник «День матери».

Был составлен план мероприятий.

Во всех группах организованы фотовыставки, выставки совместных работ или рукоделия мам и бабушек, с мамами были проведены мастер-классы по обучению игре на музыкальных инструментах, с бабушками разучили частушки, дети изготовили подарки, выпущена газета, информационные листы с историей праздника. При проведении праздника мамы и бабушки играли в оркестре, бабушки пели частушки, участвовали в разнообразных конкурсах и играх («Необычный хор», «Узнай маму по голосу», «Узнай ребёнка наощупь», «Напой бабушку чаем» и др).

В праздниках «Наши защитники» папы являются такими же участниками команд, как и дети. Много весёлых эмоций вызывают конкурсы «Танцуем сидя», «Весёлые наездники», «Взлётная полоса».

Развлечения «Семейные посиделки», «Игры бабушек и дедушек», «Масленица», «Мама папа я – музыкальная семья», «Вечер кубанских игр».

Если позволяет погода, то праздник Масленицы проводим на улице как широкое гуляние, где проводятся совместные с родителями игры, забавы. Такое развлечение надолго остаётся в памяти и детей и взрослых.

- спортивные досуги «Мама, папа, я – спортивная семья», «Игры бабушек и дедушек»;

- спектакли «Теремок», «Репка» и др., где роли играют родители, перевоплощаясь в героев;

- музыкальные гостиные, тематические вечера «Путешествие в мир искусства», «Музыка Чайковского», музыкальные викторины.

Слушаем и творим.

Своеобразная домашняя мастерская. На музыкальных занятиях мы слушаем с детьми различные произведения классического наследия. Затем детям предлагаем дома рассказать об услышанной музыке родителям, обсудить её с ними и нарисовать то, что больше им запомнилось в услышанной музыке. Выполняя такие творческие задания с родителями, дети не только закрепляют навыки, полученные на занятиях, но и такая совместная деятельность улучшает климат в семье, вызывает у родителей интерес к жизни ребенка в ДОУ. Потом мы рассматриваем на занятиях эти работы, впоследствии устраиваем выставки.

Также родители могут сшить костюмы, изготовить кукол, помочь в изготовлении декораций, приобретении инструментов.

4. Заключение.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей.

Использование разнообразных форм работы, содействие активному и осознанному овладению родителями умением организации разнообразных семейных досугов и праздников, семейных театров и оркестров, изготовления самодельных музыкальных инструментов, проведения различных музыкальных игр в семье приводит к тому, что родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками педагогов, дети становятся более активными и раскрепощёнными, а их музыкальные способности заметно развились.

В итоге повышается эффективность музыкального воспитания детей, улучшаются показатели по диагностике музыкальных способностей, многие выпускники продолжают заниматься музыкой, хореографией.

Необходимо и дальше совершенствовать формы работы с родителями. А главную ведущую роль в этом должен занять педагог, используя все полученные знания. Главным результатом взаимодействия с родителями может стать создание полноценных, оптимальных условий для музыкального развития детей дома и в детском саду.

5. Используемые источники.

1. Доронова Т.Н. О взаимодействии ДООУ с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства - в отрочество» / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание, 2005. - №3. - С. 87-91.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2002. - 120 с.
3. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДООУ и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. - М.: Просвещение, 2005. - 190 с.
4. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - С. 25-26.
5. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / О.Л. Зверева // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №4. - С. 74-83.
6. Петрущенко Н.А. Детский сад и семья - взаимодействие и сотрудничество / Н.А. Петрущенко, Н.Е. Зенченко // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №9. - С. 35.
7. <http://www.maam.ru/detskijasad/buklet-kak-odna-iz-form-vzaimodeistvija-s-roditeljami.html>
8. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/09/16/metody-aktivizatsii-roditeley>

6. Приложения

День защитника Отечества.

Сценарий совместного с родителями праздника для детей старшей группы

Автор: Лебедева М. Г., Музыкальный руководитель МБДОУ № 24 г. Усть-Лабинска
Дети заходят в зал под песню «Моя Армия», становятся полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие наши гости! Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отмечаем праздник День защитника Отечества. Защитники нашего Отечества – России – это наши солдаты, офицеры, лётчики и моряки, которые готовы в любую минуту встать на защиту нас с вами. Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков.

Вед. Праздник есть у нас один,
Этот праздник – день мужчин!
День защитников, солдат,
Поздравленью каждый рад!

Реб. Всех защитников страны
Поздравляем нынче мы!

Наша армия родная
Стережёт покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны!

Защитником Отечества
Хочу я тоже стать.
И Родину любимую
Я буду охранять!

Мы шагаем браво
Левою и правую,
Потому что все солдаты
Были тоже дошколята!
Поскорей бы подрасти,
чтобы в армию пойти!

Песня «Бравые солдаты».

Ведущий: Посмотрите, сколько в зале пап! Наши дети любят своих пап и гордятся ими!

Реб. Хочу похожим быть на папу,
Во всём хочу, как папа, стать!
Как он, носить пальто и шляпу,
Сидеть, ходить и даже спать!
И не забыть ещё жениться,
И нашу маму в жёны взять!

Мой папа красивый
И сильный, как слон.
Он самый любимый,
И ласковый он.

Мой папа весёлый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно.

И скучно без папы
На санках кататься.
Никто не умеет
Так громко смеяться.

Ещё он - шалун,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник.

Игра «Танцуем сидя».

Вед: Приглашаем трёх самых весёлых пап!

Папы будут танцевать на стульях, но не совсем обычным способом – разными частями тела. Под музыку танцует только голова, мимика лица, плечи, руки, ноги.

Реб. Мой папа находчивый,
Умный и смелый.

Ему по плечу
Даже сложное дело.

Частушки.

*Мы частушки начинаем,
С праздником всех поздравляем.
Мы для вас сейчас споём,
Как мы с папою живём.*

*Обещал на праздник папа
маме новый пылесос.
Только что-то перепутал
И в подарок дрель принёс!*

*Папа в кухне прибирался,
Перебил он весь сервиз.
Как придёт с работы мама,
Будет для неё сюрприз!*

*Не пойму никак, ребята,
Как такое может быть?
Печь пирог хотели с папой,
А пришлось пожар тушить!*

*Из конструктора модели
Собираем мы вдвоём.
А когда есть затрудненья,
Тогда маму позовём!*

*Папа мне стихи читает,
Прибаутки, сказки.
Все загадки отгадает,
Если есть подсказки.*

*Может разом сто авосек
Папа с рынка приносить.
И, поверьте, даже маму
Может на руках носить!*

*Папы хлопать не желают,
Мамы улыбаются!
Любим пап своих, поверьте,
Пусть не обижаются!*

Реб. У меня пока игрушки:
Танки, пистолеты, пушки,
Оловянные солдаты,
Бронепоезд, автоматы.
Но когда я подрасту,
Тоже в армию пойду.

Ведущая. Пройдёт время, наши мальчишки подрастут и займут место тех, кто стоит на страже Родины. И сегодня мы проведём военные учения — Школу молодого бойца, чтобы проверить, как наши мальчики готовы к службе в армии. А помогут им, конечно, папы. Приглашаются 2 команды: «Смелые» и «Отважные».

Команды проходят на лавочки, им завязывают платки жёлтого и зелёного цвета.

Ведущая. Как известно, день у солдат начинается с подъема. Они встают, быстро одеваются и быстро становятся в строй. Вызываем по одному папе.
По команде: «Рота, подъем!» мальчики должны быстро встать со своих мест и построиться в шеренги за папами.

Проводится эстафета «Рота, подъем!»

Ведущая отмечает команду, которая построилась первой.

Ведущая. После завтрака солдат ожидают разные занятия: строевая и физическая подготовка, изучение устава и многое другое. Мы сейчас проведем занятия по строевой подготовке. Солдаты должны чётко выполнить команды!

Дети встают в шеренгу за папами. Выполняются команды: «направо», «налево», «кругом», «шагом марш», «Песню запевай!».

Маршируют на месте под песню «Катюша».

Вед: Солдаты ещё и очень сильные. Вам предстоит перенести тяжёлые снаряды, не упустив их, чтобы они не взорвались. (Перенести набивные мячи в обруч по 2 мяча у каждого)

Проводится эстафета «Тяжёлая ноша».

Ведущая. Солдат должен уметь хорошо стрелять, попадать прямо в цель. Приглашаю наших новобранцев на стрельбище.

Проводится эстафета «Меткий стрелок».

Сбить кегли мешочками с песком. Или забросить мяч в корзину на расстоянии 1,5-2 м.

Вед. В Армии есть разные рода войск: моряки, пехотинцы, лётчики, танкисты.

Вот и моряки к нам пожаловали.

Море начинается с маленькой реки.

Разве все мы мальчики? –

Все мы моряки!

Мы проходим строем,
Все вокруг на нас глядят,
Выправка матросская у ребят.

Якоря на ленточках
Вьются за спиной,
Мы вернемся вечером,
Ждите нас домой.

Матросский танец или игра.

Вед: Молодцы ребята. А теперь давайте присядем. У нас на очереди конкурс загадок.

Для детей:

Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полёт.
Человек им управляет. Что же это... (Самолёт)

Тучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут опустился (парашют).

Грянул гром, весёлый гром. Засверкало всё кругом.
Рвутся в небо неустанно разноцветные фонтаны.
Брызги света всюду льют. Это праздничный... (Салют)

Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт наш российский... (вертолёт)

Для болельщиков и пап.

Повар в армии – это кок? Нет
Руль в самолёте и на корабле называется штурвал? Да
Компас – прибор для измерения расстояния? Нет
Внеочередной наряд – это повышение солдата по службе? Нет.
Патруль – это секретное слово? Нет.
Про кого говорят, что он ошибается один раз? Сапёр, минёр
Почему военные ходят в сапогах? По земле
Из какой посуды солдат не может есть? Из пустой
Что может увидеть генерал с закрытыми глазами? Сон

Вед. Ну, а мы продолжим учения! В армии есть и другие рода войск.

Реб. Есть у нас танкисты,
Есть и моряки!
Есть кавалеристы,
кони их легки!

У моей лошадки звонкие копытца,
У моей лошадки шёрстка серебрится,
Гей! Моя лошадка мчится, словно ветер!
Славная лошадка лучше всех на свете!

Вед: В армии есть такой род войск как кавалерия! Представим, что мы — кавалеристы.
Папы – кони, дети – ездоки (Садятся им на плечи). Доскакать до ориентира и вернуться.

Проводится эстафета «Необычный забег»

Вед. Ну, а как же без лётчиков?

Реб. Хотел бы лётчиком я стать

И в небо высоко взлетать!

Чтоб воздушную границу

Очень зорко охранять!

Вед. Приглашаю на аэродром по двое пап от команд и солдат.

Проводится эстафета «Взлётная полоса».

2 папы несут на плечах палку, а ребёнок висит на ней.

Вед: А как важны в армии сапёры! На войне важно также обойти минные поля противника и не взорваться.

Проводится эстафета «Минное поле»

Только папы.

Провести большой мяч между ориентирами и вернуться назад

Или: провести шайбу клюшками до ориентиров.

Вед. А теперь приглашаем ребят побыть сапёрами!

Надо обезвредить мины противника!

Сапёры.

На пол высыпаются маленькие воздушные шары, а дети их лопают.

Вед. Настало время самого сложного испытания. Я приглашаю по добровольцу от команды. И ставлю им боевую задачу — доставить в штаб пакет с секретным донесением, но так, чтобы он не попал в руки неприятеля. А путь лежит через вязкое болото, минное поле, тёмный лес.

Проводится эстафета «Полоса препятствий».

Перепрыгнуть с кочки на кочку по болоту, обежать препятствия (ёлки), подлезть под верёвку, встать на стульчик и поднять пакет.

Вед: Ну, а напоследок – традиционное перетягивание каната!

Проводится эстафета «Перетягивание каната»

Ведущий: Вот и подошли к концу наши соревнования, жюри готово объявит результаты.

Жюри: Разрешите зачитать вам приказ главнокомандующего — заведующего нашим дошкольным учреждением. Приказом от 23 февраля 2019 года в ознаменование успешного завершения воинских учений в школе молодого бойца выражаю благодарность всем мальчикам, папам и дедушкам! С праздником! С Днём защитника Отечества! Жюри объявляет результаты, вручает медали.

Ведущая:

Дорогие папы и дедушки!

Чтоб сегодня вы улыбались,

Ваши дети для вас постарались!

И в этот замечательный праздник

Они приготовили для вас подарки.

Дети дарят подарки папам.

**Сценарий совместного с родителями праздника «День Матери»
для детей старшей группы**
Автор: Лебедева М. Г., Музыкальный руководитель МБДОУ № 24 г. Усть-Лабинска

Дети входят под аудиозапись песни о маме (по выбору муз. руководителя).

Педагог: Мама» - какое красивое слово,
Лучше его в мире нет.
Скажешь «мама» - в душе засияет
Ласковый нежный свет. *(М.Ю. Картушина).*

«Мама! Самое прекрасное слово на земле - мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце - в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь». *(Зоя Воскресенская).*

1. «День Матери» – праздник особый,
Отметим его в ноябре.
Зимы ожидает природа,
И слякоть ещё на дворе.
Но мы дорогим нашим мамам
Подарим весёлый концерт!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский
Все: Привет! *(О. А. Титаренко).*

2. Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдёшь теплее рук
И нежнее маминых!
3. Не найдёшь на свете глаз
Ласковей и строже!
Мама каждому из нас
Всех людей дороже!*(П. Синявский).*

4. Дети все на свете
Называют мамою
Милую, хорошую,
Дорогую самую!*(О. Фадеева).*

5. Маму крепко поцелую,
Обниму её, родную,
Очень я люблю её,
Мама – солнышко моё!
А в минуту грусти
Для мамочки спою,
Пусть песенка расскажет,
Как я её люблю! *(неизв. автор)*.

Песня о маме (по выбору муз. руководителя).

6. Улыбнись скорее
Мама, не грусти!
Подарю тебе я
Солнечные дни,
Подарю листочки,
Подарю цветы.
Сбудутся пусть точно
Все твои мечты! *(О. А. Титаренко)*.

7. Мама, словно солнце красное,
Греет нас своим теплом.
И её улыбка ясная
Освещает всё кругом.
А из глаз струятся лучики,
Дарят нам свою любовь.
Сердце отдаёт всё лучшее,
Согревая вновь и вновь. *(Л. В. Чебыкина)*.

8. Мама долго хлопотала,
Всё дела, дела, дела!
Мама за день так устала,
На диване прилегла.
Я её не буду трогать,
Только возле постою,
Пусть она поспит немного,
Я ей песенку спою. *(И. Черницкая)*.

Песня «Нужные слова» *(сольная)*. Слова и музыка Т. З. Прописновой.
(Журнал «Колокольчик», 2004 год).

9. Мне мама приносит игрушки, конфеты,
Но маму люблю я совсем не за это.
Весёлые песни она напевает,
Нам скучно вдвоём никогда не бывает.

Я ей открываю свои все секреты,
Но маму люблю я совсем не за это.
Люблю свою маму, скажу я вам прямо,
Ну просто за то, что она моя мама! (Л. Дымова).

10. Мы желаем вам только счастья,
Чтоб безоблачной жизнь была.
Больше солнышка, меньше ненастья,
Больше радости и тепла.

Танец для мам. (По желанию муз. руководителя).

11. Я подарок разноцветный подарить решила маме.
Я старалась, рисовала четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный очень сильно нажимала,
А потом за красным сразу фиолетовый сломала,
А потом сломала синий и оранжевый сломала...
Всё равно портрет красивый,
Потому что это - мама! (П. Синявский).

Игра «Коллективный портрет».

Вед. Сейчас посмотрим, как дети нарисуют нам портрет мам. Но портрет этот будет коллективным.

Команда девочек и мальчиков. Перед ними 2 мольберта с прикрепленными листами бумаги. Дети по очереди подбегают, рисуют одну деталь портрета (нос, рот и т. д)..

12. Сегодня в гости пригласили
Мы наших бабушек и мам,
Порадовать мы их решили
И каждый сделал что-то сам.

Вручение подарков.

Вед. Нас ждут весёлые конкурсы и шуточные задания. Посмотрим, знают ли дети полное имя своих мам.

Назови маму полным именем.

Дети называют мам полным именем. Например: Марина Геннадьевна.

Вед. А сейчас конкурс для наших мам и бабушек.

Узнай блюдо по ингредиентам.

Ведущая перечисляет компоненты какого – либо блюда, а зрители отгадывают и называют блюдо.

Например: Варёные картофель, яйца, колбаса, горошек, лук, майонез – компоненты салата «Оливье».

Наряди мам и бабушек.

На столе: шляпы, клипсы, бусы, солнечные очки. Нарядить мам и бабушек.

Веникобол.

2 мамы. Провести воздушный шарик между кеглями веником.

Узнай маму под покрывалом.

Мам накрывают покрывалом, а ребёнок узнаёт свою маму.

Угадай своего ребёнка.

Включают аудиозапись фрагментов рассказов детей о своих мамах. Мамы по голосу узнают, чей ребёнок рассказывает.

Споём мы дружно песню.

Ведущий делит детей и мам на группы:

- кошачий табор,
- ансамбль бродячих собак,
- капелла коров,
- куриная вокальная группа,
- гусиный хор.

Каждая группа поёт «Песенку Крокодила Гены» голосом своих персонажей(на «мяу-мяу», «Гав-гав» и др).

Сначала поют по очереди, потом все вместе.

Звучит лирическая музыка.

Реб. Мама – слов дорожке нет на свете.

По какой бы ты ни шёл тропе,
Мамина любовь над нею светит,
Чтобы в трудный час помочь тебе!
Мама озаряет сердцем нежным
Все дороги, все дела твои,
Оправдай же мамины надежды,
Повседневно лишь добро твори!

(А. Костецкий).

Вед. День Матери – праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Мама – для каждого самый главный человек в жизни. Хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, доброту, нежность, ласку. Спасибо вам! Пусть каждой из вас почаще говорят тёплые слова ваши дети, пусть на ваших лицах светится улыбка, радостные искорки сверкают в глазах!

Под аудиозапись лирической песни о маме дети приглашают бабушек и мам, танцуют.

Танец с мамами (по выбору муз. руководителя).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 24
муниципального образования Усть – Лабинский район

Выступление
на родительском собрании - встрече
«Как вырастить ребёнка патриотом
своей Родины»

Автор:
музыкальный руководитель
Лебедева М.Г.

г. Усть – Лабинск
2017 год

«Как вырастить ребёнка патриотом своей Родины»

Цель: показать родителям значение патриотического воспитания, его сущность. Выяснить, какая работа по приобщению ребёнка к истории и традициям родного народа ведётся в семьях воспитанников, обладают ли родители знанием кубанских песен и игр, что хотели бы узнать, чтобы построить дальнейшую работу в этом направлении. Дать рекомендации по патриотическому воспитанию детей.

Ход мероприятия

Предварительно детям дано было задание нарисовать любимые места родного города. Оформлена выставка работ детей «Мой любимый город»

Анкета для родителей.

Дорогие родители!

Всестороннее развитие личности ребёнка невозможно без приобщения к культурному наследию малой Родины. Современные дети мало знают об обычаях, играх наших предков, а ведь приобщение к лучшим традициям своего народа воспитывает гордость за свой народ, патриотические качества личности, желание продолжать традиции, сложившиеся на родной земле. Будем Вам признательны за Ваши ответы на вопросы и пожелания, которые помогут выстроить нашу совместную работу в этом направлении.

- 1 Считаете ли Вы важным патриотическое воспитание детей?
- 2 Соблюдаются ли в Вашей семье какие-либо традиции?
- 3 Знаком ли ребёнок с историей Вашей семьи, рассказываете ли Вы ему о своих предках?
- 4 Слушаете ли вы кубанские песни? Какие кубанские песни звучат в вашей семье?
- 5 Знаете ли Вы кубанские игры?
- 6 Читаете ли вы с детьми рассказы, стихи, посвященные Родине?
- 7 Беседуете ли Вы с ребёнком о родном городе?
- 8 Может ли Ваш ребёнок назвать главные улицы города?
- 9 Бываете ли на праздниках, посвященных Дню города?
- 10 Совершаете ли Вы с ребёнком экскурсии по родному городу, показывая и называя улицы, памятники?
- 11 Знает ли ребёнок о том, как основали наш город? Рассказывали Вы ему об Александровской крепости?
- 12 Читаете ли Вы рассказы о героях, защитивших нашу землю от врагов в разные времена?
- 13 Нуждаетесь ли Вы в помощи педагогов в получении

- информации о родной стране, городе, о Кубани?
- 14 Какие мероприятия Вы считаете необходимыми для патриотического воспитания детей?
- 15 Ваши предложения и пожелания.

Благодарим за сотрудничество!

**Ход выступления на собрании.
«Как вырастить ребёнка патриотом своей Родины»**

Педагог знакомит родителей с выставкой детских рисунков, благодарит за ответы на вопросы анкеты, анализирует полученные ответы.

- Дорогие родители!

Давайте вместе подумаем: что значит быть патриотом своей Родины?

Обмен мнениями.

- Актуальна ли сейчас проблема патриотического воспитания?

Обмен мнениями.

- Как вырастить патриота?

- Как в современном обществе воспитать преданность Родине, гордость за неё? Самый благодатный путь – возрождение забытых национальных традиций и ценностей.

- С чего начинается любовь к Родине?

В младшем возрасте с любви к матери, к своим близким. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

- Как мы можем приобщать детей младшего возраста к культурному наследию предков?

Ответы родителей.

- Общаясь с ребёнком младшего возраста необходимо чаще использовать произведения русского народного творчества: потешки, прибаутки, песенки, сказки. Слушая их, ребёнок приобретает первоначальные представления о добре и зле, хороших и плохих поступках, воспринимает красоту родного языка.

Педагог анализирует ответы на анкету, касающиеся родного города.

- Становясь взрослее, ребёнок знакомится со своей улицей, своим городом. На прогулках родители знакомят ребёнка с названиями улиц, главных зданий, с достопримечательностями, с памятниками.

- Какие достопримечательности нашего города мы можем посетить с ребёнком?

Обмен мнениями.

Просмотр презентации «Наш город».

- Важно родителям научить ребёнка замечать интересные особенности родного города и ценить их. Не просто идти по улицам, а обращать внимание на достопримечательности, рассказывать об их истории. Чувство Родины развивается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, что вызывает отклик в его душе. Чтобы пробудить у дошкольника патриотические чувства, родители знакомят детей с достопримечательностями своего города и края; посещают с ними музеи, выставки, памятники; рассказывают им о труде людей, о своей работе.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок усваивает знания о своей стране, о крае, об истории родного города, узнаёт, в честь кого названы улицы, почему так называется город, в котором он живёт, о государственных символах. Важно рассказать ребёнку историю родного города. Знакомясь с историческими подвигами защитников земли русской, ребёнок усваивает представления о качествах воина – защитника, о качествах русского народа, идущего в бой за Родину – матушку.

Педагог анализирует ответы на вопросы анкеты о истории семьи, предках.

Выступление семей с интересным опытом по этой теме.

- С большим интересом ребёнок знакомится с историческим прошлым своей семьи. Поэтому, родителям необходимо рассказывать ребёнку о своих предках, показывать фотографии, изучать свою родословную. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

- Как мы можем знакомить ребёнка с традициями в условиях семьи?

Обмен мнениями.

Семья с интересным опытом презентует свой опыт соблюдения традиций.

- Дети очень любят произведения русского народного творчества. Фольклорные произведения ненавязчиво знакомят детей с традициями и обычаями русского народа, с представлениями наших предков, воспитывают интерес к ним и желание знакомиться с ними.

- С большим интересом дети слушают кубанские песни в исполнении Кубанского казачьего хора, ансамбля казачьей песни «Криница», танцуют

под народные мелодии. Хорошо было бы иметь в домашней фонотеке народную музыку.

- Формирование любви к родной природе также способствует развитию патриотизма. Гуляя с ребёнком, называйте ему растения, животных, птиц, которых вы встречаете. Хорошо, если у вас есть книги или диски, рассказывающие о природе родного края. Воспитывайте бережное и заботливое отношение к растениям, животным, птицам. Есть много прекрасных произведений русских писателей, посвящённых родной природе. Читайте их детям, чтобы дети знакомились с образным языком для передачи своих чувств. При возможности, создайте серии своих фотографий на темы родных пейзажей, цветов, объектов животного мира. Развивайте в детях желание увидеть и запечатлеть красоту родного мира в своих рисунках, ваших фотографиях.

Воспитание наших детей патриотами возможно лишь нашими совместными усилиями. Учитывая Ваши пожелания и предложения, будет составлен план нашего взаимодействия, совместных мероприятий по патриотическому воспитанию детей. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Пояснение.

Это собрание-встреча относится к этапу «Взаимопознание».

Педагоги собирают информацию о том, как ведётся патриотическое воспитание в семьях воспитанников, родители знакомятся с опытом друг друга, с направлениями работы по патриотическому воспитанию в семье, собирается информация для выстраивания системы взаимодействия семьи и педагогов по данному вопросу.

В процессе предварительной работы были выявлены семьи с интересным опытом по приобщению детей к культурному наследию предков. Совместно с педагогом были подготовлены презентации для представления этого опыта.

Для сбора информации, изучения ожиданий и предпочтений родителей используется такой метод как анкетирование.

При изучении анкет проводится анализ информации, обобщение.

Для активизации родителей, продуктивного общения используется метод диалога, обмен мнениями, просмотр видеороликов, подготовленных родителями.

Педагог использует рекомендации как подведение итога по каждому вопросу, для обобщения мнений.

Наглядный метод представлен презентацией «Наш город», презентациями родителей о традициях в своих семьях. Также оформлена выставка детских работ «Мой любимый город».

В конце собрания родителям были вручены буклеты «Воспитывайте патриота своей Родины»

Методика проведения собрания-встречи, методы и приемы активизации взрослых описаны в пособии Е.С.Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья: взаимодействие по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» издательство Мозаика-Синтез, в презентациях Н. В. Додокиной «Методики социально-педагогической диагностики семьи и консультирования родителей по психолого-педагогическим проблемам», «Информирование и просвещение родителей: методики и технологии», данных в рамках настоящих курсов повышения квалификации, также с методами активизации родителей можно ознакомиться на сайте <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/09/16/metody-aktivizatsii-roditeley>.

Используемая литература.

1. Е.С.Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья: взаимодействие по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» издательство Мозаика-Синтез

2 <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/09/16/metody-aktivizatsii-roditeley>

**Музыкально-игровой ринг «Мы любим музыку»
для детей и родителей старшей группы**

Автор-составитель: музыкальный руководитель Лебедева М.Г.

Цель: обеспечить взаимодействие детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания, заинтересовать родителей, показывая знания и умения детей, сплотить взрослых и детей в совместной деятельности, побуждать родителей к более активному использованию музыки в семье.

Ход мероприятия.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие родители! Здравствуйте, дорогие дети!

Сегодня мы собрались, чтобы вместе совершить путешествие в мир музыки, а также посоревноваться между собой в разных областях музыкального искусства.

Итак, представляю первую команду – **команду наших дорогих родителей!**

Вам предлагается придумать название (родители совещаются и объявляют).

Команда детей (название).

Мы улыбками встречаем

Наших дорогих гостей,

Праздник наш мы начинаем

Звонкой песенкой своей!

Дети исполняют песню «Волшебная страна»

сл. В. Антоновой. муз. А. Перескокова

http://xmusik.me/s/73137460-A.Pereskakov_-_Volshebnyaya_strana/

Ведущий. Представляю наше жюри (называет).

Звучит позывной сигнал к началу конкурса.

Ведущий. Итак, первый конкурс **«Узнай и назови музыкальное произведение и композитора»**. (команды по очереди слушают фрагменты произведений, называют их и композитора).

Дети	Взрослые
Д. Кабалевский «Клоуны»	И. С. Бах «Шутка»
П. И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»	П. И. Чайковский Тема из балета «Щелкунчик»
П. И. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы»	П.И Чайковский Тема из балета «Лебединое озеро»
П. Чайковский «Баба Яга»	«Гимн Кубани»

Ведущий: пока жюри будет совещаться, во время музыкальной паузы в исполнении детей прозвучит любимая кубанская песня наших детей

Песня «У Кубани-матушки реки».

Маркова В.А., Данилина Л. М., Прасолова З. Г. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. – Краснодар, 2007

Жюри объявляет результаты.

Ведущий: Второй конкурс - песенный **«Узнай песню по вступлению».**

Командам предлагается узнать песню по вступлению и спеть 1 куплет.

Дети	Взрослые
«Песенка крокодила Гены»	«Улыбка»
«Чунга-Чанга»	«В траве сидел кузнечик»
«Два весёлых гуся»	«Катюша»

Ведущий: Музыкальная пауза.

Песня «Катюша» Муз. М. Блантера (поют и взрослые и дети)

<http://x-minus.me/track/91076/катюша-3>

Жюри подводит итоги.

Ведущий. Настало время самого зажигательного конкурса – танцевального.

Номер от команды родителей. – **«Восточный танец»**

Номер от команды детей - **современный танец** по желанию музыкального руководителя.

Жюри подводит итоги (победила дружба).

Ведущий. Четвёртый конкурс **«Музыка рассказывает о животных и птицах».**

Участникам предлагается узнать по звучащему фрагменту произведение и назвать *(родителям допускается угадать кого изображает музыка по звучанию, так как в произведениях ярко раскрываются образы)*

Дети	Взрослые
«Королевский марш льва» К. Сен-санса	«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакого
«Аквариум» К. Сен-Санса	«Куры и петухи» К. Сен-Санса
«Слон» К. Сен-Санса	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санса

Ведущий. Музыкальная пауза - любая игра, связанная с животными или птицами, из выученных ранее детьми.

Жюри подводит итоги.

Ведущий. Следующий конкурс «Музыкальные инструменты».

Участникам предлагается отгадать загадки про инструменты.

Три струны, играет звонко
Инструмент тот — «треуголка».
Поскорее узнавай-ка,
Что же это?(балалайка)

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый...(барабан)

Звенит струна, поет она,
И песня всем ее слышна.
Шесть струн играют что угодно,
А инструмент тот вечно модный.
Он никогда не станет старым.
Тот инструмент зовем...(гитара)

Это что за инструмент высотой в целый дом?
В трубы, в дерево одет, украшения на нем.
Голосов имеет много этот звучный великан.
Он то ласковый, то строгий, а зовут его...(орган)

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.
Весельчак, а не буян
Голосистый наш...(баян)

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная, русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее? (гармонь)

Игра «Узнай, какой инструмент звучит и назови его»

Команды по очереди слушают звучащие за ширмой инструменты и называют их.

Вед. Музыкальная пауза от команды родителей.
Оркестр «Светит месяц» (играют родители)
Жюри подводит итоги.

Вед. Ну и в заключение самый весёлый конкурс – конкурс частушек!
Частушки (исполняют дети)
Частушки (исполняют родители).

Ведущий: Предоставляем слово жюри для подведения итогов.
Жюри объявляет итоги (победила дружба)

Ведущий: Все участники – настоящие знатоки музыки! Победила дружба! А как ещё может быть иначе! Ведь взрослые и дети – это самые лучшие неразлучные друзья!

Песня «Неразлучные друзья» Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича
<http://x-minus.me/track/91731/неразлучные-друзья>

Ведущий: Дорогие ребята! Дорогие взрослые! Понравилась вам наша встреча?
Надеемся, что такие встречи станут у нас регулярными! Ждём ваших предложений, музыкальных номеров! Благодарим за участие!

Используемая литература.

1. <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-muzyku/>
2. Маркова В.А., Данилина Л. М., Прасолова З. Г. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. – Краснодар, 2007
3. Фонограммы песен:
http://xmusik.me/s/73137460-A.Pereskakov_-_Volshebnyaya_strana/
<http://x-minus.me/track/91076/катюша-3>
<http://x-minus.me/track/91731/неразлучные-друзья>

Пояснение.

Музыкально-игровой ринг проводится в конце учебного года в старшей группе, подводя итог тому, что дети узнали и чему научились. Мною был использован репертуар, с которым дети познакомились в процессе музыкальной деятельности. Для родителей отбирала произведения, знакомые большинству взрослых. Также родителям раздали слова песен «Катюша» М. Блантера и «Взрослые и дети» В. Шаинского для совместного исполнения.

Заранее было проведено несколько практических занятий с оркестром родителей и встреча с исполнителями частушек для подбора музыкального сопровождения и атрибутов. Танец был подготовлен родителями самостоятельно (мама одного из детей является руководителем танцевального кружка ГДК).

Такие встречи очень нравятся детям и родителям и являются востребованной и занимательной формой взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Взрослые являются активными участниками – командой родителей.

Весёлые музыкальные игры к детскому празднику

Дорогие родители! Обращаем ваше внимание на весёлые игры, в которые вы можете поиграть, организовав детский праздник дома.

Весёлый танец.

Ведущий каждые 2—3 минуты называет какого-либо животного, а играющие должны перевоплотиться в него. Например, ведущий говорит: «Гуси», и ребята сразу же начинают танец гусей (сидя на корточках); «Обезьяна», и все перевоплощаются в обезьян. Далее в репертуаре – исполнение танцев зайчиков, лягушат, медвежат.

Лавата.

Играющие стоят в кругу. Ведущий предлагает им разучить простую песенку:

- Дружно танцуем мы! - Тра-та-та! Тра-та-та!

- Танец веселый наш! - Это лавата!

Играющие идут по кругу и поют эту песенку, затем ведущий говорит: "мои руки хороши?!", все отвечают "А у соседа?! Лучше!" (хлопают по рукам соседа). Далее все берутся за руки и идут по кругу и поют песенку.

Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая.

Далее: «уши», «плечи», «колени», «локти», «пятки».

Необычный хор.

Для этой игры нужны картинки с разными животными и мелодия песни крокодила Гены про день рождения. Вместо слов нужно петь голосом животного, изображенного на картинке. Каждая группа поет по очереди несколько строчек. Например, если попалась корова, надо петь — му-му-му, коза — ме-ме-ме и т.п.

Ромашка.

Из бумаги заранее делается ромашка (лепестков столько, сколько присутствующих детей). На оборотной стороне каждого лепестка написаны смешные задания. Дети отрывают лепестки и начинают выполнять задания: ходят гуськом, кукарекают, прыгают на одной ножке, поют песенку, повторяют скороговорку.

Дело в шляпе.

Ведущий берет в руки шляпу, надевает ее на одного из игроков и включает музыку. Пока она звучит, дети передают шляпу друг другу. Внезапно музыка прекращается - и игрок, который остался в шляпе, должен станцевать.

Надеемся, что наша информация поможет вам проводить семейные праздники веселее и разнообразнее.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад комбинированного вида № 24
муниципального образования Усть – Лабинский район.**

Практикум для родителей «Самодельные музыкальные инструменты»



**Составил:
Музыкальный руководитель
Лебедева М. Г.**

г. Усть – Лабинск

Уважаемые родители!

Мы хотели бы познакомить вас с тем, какие самодельные музыкальные инструменты вы могли бы изготовить и использовать в домашних условиях для развития музыкальных способностей вашего малыша.

Что такое звук? Звук – это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и человеческий. Каждый звук имеет свои, присущие только ему особенности. По этим особенностям мы сможем отличить один звук от другого. Умение различать эти особенности, «свойство звука», составляют основу развития музыкальных способностей. Звуки бывают шумовые и музыкальные. Музыкальные звуки – это звуки, издаваемые музыкальными инструментами.

Давайте вспомним, как настойчиво тянется малыш к погремушке, чтобы самому ее потрясти, и самозабвенно наслаждается потом простейшим звуком. Как бесконечно долго он может ударять деревянной палочкой по краю своей кровати! Зажмуривается от страха, когда очень громко, но, переведя дух, продолжает звуковой эксперимент. Спонтанные исследования звучащего мира малышом продолжаются еще несколько лет: посудный оркестр на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки и свистульки, бумага, связки ключей, расчески и «булькающие» звуки, извлекаемые пальцем из нижней губы, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и слушать чудесный шорох. Звуки, часто раздражающие взрослых, доставляют детям наслаждение, и они готовы упиваться ими бесконечно, особенно если получается ритмично.

Истинная мудрость всегда проста: детские музыкальные инструменты на самой первоначальной ступени должны быть игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки. Если дети сломали инструмент – не страшно. Они подобный могут сделать из незатейливых подсобных материалов.

Самое главное – использовать эти музыкальные инструменты в детских забавах. Имена, волшебные заклинания, рифмующиеся созвучия,

потешки, дразнилки, считалки, загадки, заговоры, убаюкивания в колыбельных – все это легко в основу детской песни и игры. Игровой мир озвучен простейшими инструментами, часто сделанными самими детьми из всего, что они могут найти и приспособить.

Давайте посмотрим на эти музыкальные инструменты.

Из чего изготовлены музыкальные инструменты?

Шуршащие:

- бумага: целлофан, пергамент, газета, гофре и другие.

Способы игры – комкать, рвать, тереть.

- киндер-сюрпризы, наполненные разным наполнителем.
- коробка из-под молока /баночки из-под кофе, пластиковые бутылки и др./

Деревянные:

- катушки, карандаши, палочки, кубики, деревянные пластинки, разной толщины, брусочки, коробочки.

Стеклянные:

- баночки с водой, пузырьки от духов, бутылки.

Металлические:

- таких инструментов можно изготовить больше всего. Использовать- пивные пробки, ключи, металлические баночки из-под кофе, кока-колы, кольца, гайки и т.д.

Каждый из этих предметов имеет свой голос. Если мы будем заниматься музицированием не только на музыкальных занятиях, а и в повседневной жизни детей, в самостоятельной деятельности, у наших детей будет развито: творческое мышление, воображение, индивидуальность, ощущение метро - ритмического чувства, а все это способствует развитию музыкальных способностей.

Приглашаю вас к изготовлению самодельных музыкальных инструментов из подручных материалов, которые лежат перед вами!

Маракас можно сделать из пластмассового яичка от киндер-сюрприза. Берем пластмассовое яичко от киндер-сюрприза, наполняем чем-либо и маракас готов. Советую наполнители использовать разные, чтобы было разное звучание. Обычную небольшую пластиковую бутылку можно наполнить солью или песком, горохом, фасолью. Обычные стаканчики из-под йогурта тоже очень хорошо подойдут для маракаса. Фантазируйте сами!

Что как гремит?

Нам понадобятся маленькие непрозрачные бутылочки. Заполните их разными наполнителями попарно (рис, пшено, зерна кофе, горох, фасоль и проч). Т.е. у вас должна быть пара бутылок с одним наполнителем, пара с другим. Дно бутылочек в паре покрасьте красной и синей краской. Перепутав бутылочки, предложите малышу найти каждой из них пару. Попробуйте с ребенком составить небольшой ряд по уровню шума – сначала тихие бутылочки, затем те, что звучат погромче и самые громкие. Поговорите с ним о понятиях: «тихо», «громко», «самый громкий», «тише, чем», «громче, чем».

Барабан. Основа - пустая металлическая банка из-под кофе, зеленого горошка или т.п. Только проверьте, чтобы банка не представляла опасности. Банку обклейте клеящей бумагой. Плотную упаковочную бумагу положите сверху на банку и перетяните например, канцелярской резинкой, поверх повяжите ленточку. Палочки мы сделали из двух соломинок от сока и пластилиновых шариков. Подойдут карандаши или китайские палочки. Это все, малыш может барабанить!

Надеемся, что наши советы помогут вам изготовить простые музыкальные инструменты дома и использовать их в игровой деятельности детей, при организации семейных оркестров.